

BIBLIOGRAFIA

1984

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys - Marco Gradi, a cura della / edited by Libreria Einaudi, testi di / texts by C. Pozzati, C. A. Sitta, A. Lui, G. Baratta, cartella-catalogo della mostra / exhibition catalogue (Mantova, Libreria-Galleria Einaudi), Libreria-Galleria Einaudi, Mantova.

1985

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, testi di / texts by P. Fossati, A. Lui, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Malcesine, Galleria d'Arte Contemporanea del Castello Scaligero), Galleria d'Arte Contemporanea del Castello Scaligero, Malcesine; Edizioni artistiche, Verona.

Chiara Dynys, Rien Ensuite, testo di / text by M. Meneguzzo, Nuova Preparo Editore, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

F. CARIOLA, Chiara Dynys, in «L'Unità», 26 giugno / June.

L. MENEGHELLI, Sergio Sermidi, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 128, estate / Summer.

1986

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte come visitazione dei Linguaggi Astratto-Informali, in Undicesima Quadriennale di Roma, a cura di / edited by E. Bompiani, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Eur Palazzo dei Congressi), Fabbri, Milano; Quadriennale, Roma, pp. 345-380.

A. BONITO OLIVA, Progetto dolce, nuove forme dell'arte italiana (italiano, inglese / Italian, English), Nuova Preparo Editore, Milano.

Eclectica, a cura di / edited by F. Gallo, testi di / texts by F. Gallo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Capo d'Orlando), Mazzotta, Milano.

Libertà d'immagine. Venti giovani artisti italiani, a cura di / edited by C. Cerritelli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Montefiorino, Rocca di Montefiorino), Mazzotta, Milano.

Salon International d'Art Contemporain, Art Contact, catalogo della mostra-mercato / exhibition catalogue (Lausanne, Palais de Beaulieu), New Art In-ter-national, Paris.

PERIODICI / PERIODICALS

A. DRAGONE, Questo Mosaico è tutto di giovani, in «La Stampa», 26 marzo / March.

L. BORTOLON, Altre 12 artiste, in «Arte», n. 168, novembre / November.

G. DI PIETRANTONIO, Chiara Dynys, Artra, in «Flash Art», n. 135, novembre / November.

1987

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

A. BONITO OLIVA, Singole Operazioni, in Antipatia. L'Arte Contemporanea, Feltrinelli, Milano, pp. 132-161.

Chiara Dynys, testo di / text by Achille Bonito Oliva, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Firenze, Galleria Vivita 2), Milano.

Chiara Dynys, testo di / text by Pierre Restany (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Genova, Galleria Chisel), Genova.

Tableaux d'une exposition, a cura di / edited by Giorgio Verzotti e Horatio Goni, testo di / text by Giorgio Verzotti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Galleria Fac Simile), Nuova Prearo, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

Manlio Caropreso - Chiara Dynys presentati da Achille Bonito Oliva, in «Segno», n. 61, gennaio / January.

L. CABUTTI, Nuove proposte, in «Arte», n. 172, marzo / March 1987.

G. BONOMI, Manlio Caropreso e Chiara Dynys, in «Artinumbria», n. 11, primavera / Spring.

L'equiBookso labirintico di Chiara Dynys, in «Artinumbria», n. 13, autunno / Autumn.

1988

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, a cura di / edited by F. Menna, testo di / text by F. Menna, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Galleria Fac Simile), Nuova Preparo Editore, Milano.

Chiara Dynys - Mario Caropreso. Cofferdam, testi di / texts by G. Verzotti, G. Perretta (francese, italiano / French, Italian), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milhaud - Nimes, Galleria Esca), Galleria Alberto Weber, Torino.

Cro-matica: Chro-mantique, a cura di / edited by Giovanni Iovane, testi di / texts by G. Iovane, G. Marino (italiano, francese / Italian, French), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Aosta, Tour Fromage), Aosta.

D'Ordine, La pittura di Chiara Dynys, a cura di / edited by A. Mele, M. Buonomo, testi di / texts by M. Buonomo, Lan, Napoli. Figure e forme dell'immaginario femminile, a cura di / edited by M. Vescovo, testi di / texts by M. Vescovo, P. Runfola, E. Pianini Belotti, A. Cambria, S. Weller, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Reggio Emilia, Sala ex Stalloni), Il Quadrante, Torino.

Index, a cura di / edited by F. Gallo, testo di / text by G. Verzotti (ad vocem), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Paternò, Galleria d'arte moderna), Fabbri Editori, Milano.

Nuova italiana, testo di / text by L. Mango, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Lanciano, Ponte di Diocleziano), Litografia Botoli, Lanciano.

PERIODICI / PERIODICALS

V. APUELO, Chiara Dynys, Suntuosità barbarica, in «Il Messaggero», 26 gennaio / January.

R. DE GRADA, Andare alla ricerca di un volto, in «Corriere della Sera», 10 aprile / April.

F. PIQUÈ, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 145, estate / Summer.

M. MASINO, I quadri di Chiara Dynys ... in «Juliet Art Magazine», n. 38, ottobre / October - novembre / November.

C. CIAVOLIELLI, Nella Galleria Esca ..., ivi, n. 39, dicembre / December - gennaio / January 1989.

1989

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano), a cura della / edited by Direzione delle Civiche Raccolte d'Arte con la collaborazione di / in collaboration with M. Chirico, testi di / texts by M. Garberi, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea), Mazzotta, Milano.

Aspectos da pintura italiana di após - guerra aos nossos dias. A pesquisa artística na Itália 1945 - 1988, a cura di / edited by A. Bonito Oliva, T. Trini, testi di / texts by A. Bonito Oliva, T. Trini, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Funarte), De Luca, Roma.

Dieci anni di Arte Europea, a cura di / edited by Marisa Vescovo, testi di / texts by A. Pes, Marisa Vescovo, R. Pierantoni, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Faenza, Palazzo delle Esposizioni), Il Quadrante Edizioni, Torino.

Io non credea giammai, a cura di / edited by G. Verzotti, testo di / text by G. Verzotti (italiano, francese, inglese / Italian, French, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Fecamp, Galerie du Palais Benedictine), Galerie du Palais Benedictine, Fecamp; Bertieri, Milano.

XV Premio Nazionale Città di Gallarate. L'Attualità per l'aggiornamento di un museo, a cura di / edited by E. Zanella Manara, testi di / texts by A. Bonito Oliva, G. Dorfles, F. Menna, P. Restany, T. Trini, S. Zanella, A. Ferrario, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Civica Galleria D'Arte Moderna), Industria Grafica, Milano.

Un anno e dintorni, testo di / text by G. Riso (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Galleria Alberto Weber), Galleria Alberto Weber, Torino.

PERIODICI / PERIODICALS

E. PONTIGGIA, Geometra Dynys, in «Il Giornale», 7 maggio / May.

G. VERZOTTI, Chiara Dynys, in «Juliet Art Magazine», n. 42, giugno / June.

P. POLI, Chiara Dynys. Galleria Giuliana De Crescenzo, in «Tema Celeste», n. 21, estate / Summer.

G. QUARONI, Chiara Dynys. Bruna Soletti, in «Flash Art», n. 151, estate / Summer.

A. DRAGONE, I nove della ricerca avanzata. Alla Weber una mostra collettiva con giovani artisti, in «La Stampa», 13 ottobre / October.

V. BERARDINONE, Duel. Intervista con Chiara Dynys, in «Fluttuaria», n. 8-9, n.s., pp. 20-23 (con copertina di / cover design by Chiara Dynys).

1990

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, testo di / text by A. Izzo catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Galleria Alberto Weber), Galleria Alberto Weber, Torino; Intergraph, Torino.

Chiara Dynys, testo di / text by G. Verzotti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Domodossola, Museo Immaginario), s.n., s.l.; Intergraph, Torino.

35ème Salon. Mario Sironi. Oeuvres de 1919 à 1958. Art contemporain: peinture, sculpture, dessin. Un printemps italien-21 Jeunes artistes, a cura di / edited by N. Ginoux, testi di / texts by N. Ginoux, F. Gallo, A. Bonito Oliva, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Montrouge, Hôtel de Ville), Mira Impression, Libourne.

Tac '90. Taller d'Art Contemporani, a cura di / edited by A. D'Avossa, testi di / texts by A. D'Avossa, K. Power, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Valencia, Palacio Del Marqués De La Scala), Disputación Provincial de Valencia, Valencia; Artes Gráficas Vicent, Paterna (Valencia).

PERIODICI / PERIODICALS

G. VERZOTTI, Chiara Dynys. Le forme parlano di una geometria. Appena evocata e subito trasgredita, in «Flash Art», n. 154, febbraio / February - marzo / March.

M. J. OBIOL, Experimentar con arte, in «El País», 23 marzo / March.

P. VOLORIO, Museo Immaginario, in «Taxiart», a. I, n. 1, maggio / May - giugno / June.

G. VERZOTTI, Speciale Arte Giovane, «Flash Art», n. 158, ottobre / October - novembre / November.

1991

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Artae, a cura di / edited by A. Bonito Oliva, testo di / text by A. Bonito Oliva, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Circolo degli Artisti), Prearo Editore, Milano.

Arte Contemporanea. I Mostra Mercato. Giovani artisti e proposte contemporanee dai mercanti d'arte di Lombardia, Liguria e Piemonte, catalogo della mostra-mercato / exhibition catalogue (Sartirana Lomellina, Castello di Sartirana), s.n., s.l.

Diapason, 12 artisti europei, a cura di / edited by A. D'Avossa, testi di / texts by A. D'Avossa (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Avola, Vecchio Mercato Comunale), Intergraph, Mappano.

PERIODICI / PERIODICALS

G. GIACHIELLO, Chiara Dynys, in «Tema Celeste», n. 29, gennaio / January - febbraio / February.

D. GEMMI, Chiara Dynys, in «Titolo», n. 4, febbraio / February.

V. CONTI, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 160, febbraio / February - marzo / March.

T. F. CONTI, Chiara Dynys Der Geist der Klassik, in «Nike», n. 37, marzo / March - aprile / April.

ID., Chiara Dynys, in «Tema Celeste», n. 32-33, autunno / Autumn.

C. DYNYS, Chiara Dynys, in «New Art International», n. 9.

1992

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys. Napoli Napoli, testi di / texts by M. Senaldi, G. Verzotti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Napoli, Enzo Esposito Arti Contemporanee), Enzo Esposito Arti, Napoli.

44° Premio Michetti. D'ora in avanti. Trenta giovani artisti, a cura di / edited by R. Barilli, testo di / text by R. Barilli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Francavilla al Mare), Fondazione Francesco Paolo Michetti, Francavilla al Mare; Mazzotta, Milano.

Soggetti di frontiera, a cura di / edited by F. Strigoli, testi di / texts by F. Strigoli, F. Storai (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Firenze, Fortezza da Basso), Italia Grafiche, s.l.

Teoremi, a cura di / edited by M. Colapietro, M. D'Alesio, A. D'Andrea, N. Gozzano, P. Mani, A. Martegani, L. Meloni, D. Scudiero, V. Valentini, testi di / texts by L. Meloni, D. Scudero, P. Mani, A. D'Andrea, M. Colapietro, A. Martegani, M. D'Alesio, N. Gozzano, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Galleria Marco Rossi), Editor Grafica, Roma.

Un Inventare 1985-1992, testi di / texts by Robert Calle, Lise Ott, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milhaud, Galerie Esca), Galerie Esca, Milhaud.

Where? L'identité Ailleurs que dans l'Identification, a cura di / edited by C. Carrein, testo di / text by P. Bürger, L. Albertazzi, M. Senaldi - C. Dynys, ad vocem (inglese, francese / English, French), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Saint-Étienne, Musée d'Art Moderne), Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne.

PERIODICI / PERIODICALS

M. CORGNATI, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 166, febbraio / February - marzo / March.

A. GALLETTA, Chiara Dynys, in «Tema Celeste», n. 35, aprile / April - giugno / June.

L. PICIOCCHI, Chiara Dynys, in «Titolo», n. 9, estate / Summer.

- G. VERZOTTI, Chiara Dynys. Prospettive pluriverse, in «Segno», n. 15, giugno / June.
G. PERRETRA, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 168, giugno / June - luglio / July.
F. BILLETTER, Prothesen, die den Geist anregen, in «Tages-Anzeiger», 25 settembre / September.
SA.RI, Chiara Dynys. Galleria Pinta, in «Terzocchio», n. 64, settembre / September.
G. M. Accame, Sistemi di idee, in «Flash Art», n. 17, dicembre / December - gennaio / January.

1993

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

- A onor del falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, a cura di / edited by O. Calabrese, Arterie - La circolazione dell'arte, testi di / texts by O. Calabrese, A. Rabolini, U. Volli, K. Aschengreen Piacenti, G. Grignaffini, E. Morini, G. Celli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Palazzo delle Esposizioni), Edizioni De Luca, Roma.
Art is Life. Project '93-'94, a cura di / edited by A. Cammara, testi di / texts by V. Tomasinelli, F. Piqué, G. Beccatelli, E. Oliviero, X. Tricot, L. Daenens, W. Van den Busche, A. Cammara (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra itinerante tra / traveling exhibition catalogue 1993-1994 (Torino, Museo dell'Automobile; Gand, Sierkunst Museum; Lëtzebuerg, Museo «Le Tusesal», Ministère des Affaires Culturelles; London, Sotheby's; Ostenda, PMMK Museum; Milano, Sotheby's Palazzo Broggi), Marco Noero Editore, Torino.
Chiara Dynys, a cura di / edited by M. Lugano, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Paris, Galerie de France 2), Grafiche Mariano, Mariano Comense.
Chiara Dynys, a cura di / edited by W. Meyer, testi di / texts by W. Meyer, G. Verzotti, L. Albertazzi (italiano, tedesco / Italian, German), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Göppingen, Städtische Galerie), Städtische Galerie, Göppingen.
I labirinti del segno / Les labyrinthes du signe / The labyrinths of sign, a cura di / edited by Janus, testo di / text by Janus (italiano, francese, inglese / Italian, French, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Aosta, Tour du Lépreux), Fabbri Editori, Milano.
Ibrido Neutro. Ipotesi di evoluzione nella scultura italiana, a cura di / edited by L. Beatrice e C. Perrella, testi di / texts by L. Beatrice e C. Perrella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Spoleto, ex convento di San Domenico), Pozzo Gros Monti, Moncalieri.
Premio Marche 1993. Biennale d'Arte Contemporanea. Rassegna Nazionale. Rentrée, a cura di / edited by R. Barilli, testo di / text by R. Barilli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Ancona, Ente Fiera), Mazzotta, Milano.
Serial: follow me. Ein limitierter Laden von Michelle Nicol, a cura di / edited by M. Nicol, catalogo della mostra-vendita / exhibition catalogue (Kruggasse), Edition women for shopping, s.l.

PERIODICI / PERIODICALS

- G. VERZOTTI, Chiara Dynys, Giovanni Rizzoli, Ars Futura Zürich, in «Art-forum», n. 6, febbraio / February.
Ausstellung mit Werken von Chiara Dynys, in «NWZ», 1° aprile / April.
HO, Sinn und Verstand. Chiara Dynys in Göppingen, in «Stoccardaer-Zeitung», 23 aprile / April.
O. KÄPPELER, Glas Hängt neben Gips, Marmor neben Plastik. Chiara Dynys in der Städtischen Galerie Göppingen, in «Südwestpresse», 23 aprile / April.
G. TODERI, Chiara Dynys. La frantumazione del centro, in «Flash Art», n. 174, aprile / April.
C. BERTOLA, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 179, novembre / November.

1994

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

- Coll. priv. Artisti degli ultimi anni, nelle collezioni private milanesi, a cura di / edit-ed by D. Stella, testi di / texts by D. Stella, A. Friedman, M. Gregoretti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Galleria del Credito Valtellinese), Mazzotta, Milano.
Entre image et matière, a cura di / edited by S. Parent, testi di / texts by C. Gosselin, G. Lonardi Buontempo, S. Parent (italiano, francese / Italian, French), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Montréal, Centre International d'Art Contemporain, Les centre Jours d'Art Contemporain), Ciac, Montréal; Incontri Internazionali d'Arte, Roma [pubblicato nel / published in 2003].

PERIODICI / PERIODICALS

- G. TODERI, Chiara Dynys, «Flash Art International», n. 174, gennaio / January - febbraio / February.
G. VERZOTTI, Once more with intellect. Italy's new idea art, in «Artforum», maggio / May.
N. COBOLLI GIGLI, E. PLANCA, Debuttano ora, fanno tendenza: diventeranno i Top Ten?, in «Arte», n. 255, ottobre / October.
G. CURTO, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 188, novembre / November.
R. BARILLI, I cento artisti dell'anno, in «Arte», n. 246, dicembre / December.

1995

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Anni '90 Arte a Milano - Pittura Aniconica. Trasfigurazioni, a cura di / edited by R. Bellini, testi di / texts by R. Bellini, P. Daverio, F. Gualdoni, A. Vettese, L. Parmesani, Andrea B. Del Guercio, A. Gili, L. Tedeschi, C. Cerritelli, A. Musiari, D. Koke, M. T. Fiorio, L. Martino, C. Grillane, M. Negri, F. Bolelli, G. Zanchetti, P. Brusarosco, A. Piosellio, F. Soprani Locatelli, P. Rolli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera), Editrice Abitare Segesta, Milano.

Chiara Dynys, testi di / texts by G. P. Bona, T. Wulffen, sul front. / on frontispiece Milano, M. Ruiz de Cardenas; Roma, S. De Crescenzo; Torino, V. Tomaselli; Udine, A. e V. Turchetto; Torino, A. Weber; Torino, Associazione Velan; Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese.

MAPP. Museo d'Arte Paolo Pini, testi di / texts by E. Cannaviello, T. Melorio, E. Baccei, M. Meneguzzo, D. Paparoni, dichiarazioni degli artisti raccolte da / artists' declarations collected by E. Casella, Mazzotta, Milano.

Milano. Cento artisti per la città, a cura di / edited by R. Bossaglia, testo di / text by R. Bossaglia, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Museo della Permanente), Mazzotta, Milano.

Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. Per l'aggiornamento di un museo. 18. Premio nazionale arti visive città di Gallarate, a cura di / edited by E. Zanella Manara, testi di / texts by G. M. Accame, V. Fagone, P. Fossati, R. Lambarelli, D. Paparoni, E. Zanella Manara e S. Zanella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Galleria d'Arte Moderna), s.n., s.l.; A. Ferrario, Gallarate.

Trilogia 5. Aricò - Staccioli - Dynys, a cura di / edited by G. Bonomi, testi di / texts by G. Bonomi, V. Coen, P. Tognon, A. Iannacci, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Rocca Paolina, CERP, Centro Espositivo della Rocca Paolina), Benucci Editore, Perugia.

PERIODICI / PERIODICALS

A. IANNACCI, Chiara Dynys. Torino, Ex Lanificio Bona, in «Artforum», febbraio / February.

L. MANGO, Trilogia 5, in «Segno», n. 141, giugno / June - luglio / July.

1996

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys. Case nere, di notte, testo di / text by W. Meyer (tedesco, inglese / German, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Hollenbach, Stuttgart, Galerie Marianne), Stuttgart.

Chiara Dynys. Lunedì pulito, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Genève, Centre d'Art Contemporain), Graphicarta, Milano.

Chiara Dynys, Works 1987-1996, a cura di / edited by G. Costa, testi di / texts by G. Verzotti, M. Senaldi, T. De Cataldo, G. Costa, Prearo Editore, Milano.

Francia-Italia. Presenze in quota, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Sestriere, piazza Fraiteve), TLC grafica, Torino.

Museo d'arte Paolo Pini. Collezione permanente, a cura di / edited by S. Scoccimarro, M. Torre, M. Neri, raccolta documentazione biografica e testi / raccolta documentazione biografica e testi, Mapp, Milano.

XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Italia 1950-1990. Ultime generazioni, testi di / texts by L. Trucchi, F. De Santi, B. Mantura, L. Pratesi, S. Pinto, D. Trobadori, F. De Filippi, E. Busmanti, M. Fuksas, C. Christov-Bakargiev, G. Verzotti, R. Lombardelli, L. Cherubini, E. Pontiggia, A. Vettese, M. Di Capua, D. Lancioni, B. Mantura, biografie a cura di / biographies edited by S. de Cavi, C. Staforte, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana presso la / at Stazione Termini), Edizioni De Luca, Roma.

Riflessione e ridefinizione della pittura della pittura astratta. Per l'aggiornamento di un museo. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, a cura di / edited by E. Zanella Manara, S. Manara, L. Sandroni, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna), Antonio Ferrario Grafica, Gallarate.

Rrragazze, a cura di / edited by I. Mulatero, L. Parola, testi di / texts by I. Mulatero, L. Parola con / with C. Accardi, Betty bee, E. Borghi, G. Cairà, M. Carocci, Dadamaino, C. Dynys, M. Domestico, G. Fioroni, A. Galbiati, L. Lambri, A. Mazzoni, A. Muskardin, C. Rama, P. Risoli, L. Valentini, E. Warth, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Murazzi del Po, Arcate 18/20/22), Franco Masoero Edizioni d'Arte, Torino.

PERIODICI / PERIODICALS

R. BARILLI, Guarda in quell'oblò, in «L'Espresso», n. 8, 23 febbraio / Feb-ru-ary.

P. BALMAS, Josef. Albers e Chiara Dynys, in «Segno», n. 146, marzo / March.

P. FERRI, Albers e Dynys. De Crescenzo & Viesti, Roma, in «Flash Art», n. 198, giugno / June.

R. MORI, Mariacristina Parravicini, una gallerista italiana a New York, in «Arte in», n. 44, giugno / June.

C. KINO, Chiara Dynys. Cristinerose, in «Artnews», n. 8, settembre / September.

C. MCCONAUGHY, Chiara Dynys. Cristinerose, in «Flash Art International», n. 190, ottobre / October.

A. MADESANI, Chiara Dynys. Monica De Cardenas, in «Flash Art», n. 200, ottobre / October - novembre / November.

Chiara Dynys bei Hollenbach, in «Stoccardaer Zeitung», 20 dicembre / December.

1997

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Border. Frontiere per l'infinito, a cura di / edited by V. Tomasinelli, A. Fiz, testi di / texts by G. P. Bona, A. Fiz, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Palazzo Bricherasio; Sestriere), Velan Centro per L'arte Contemporanea, Torino; Ages Grafiche, Torino.

Chiara Dynys, testi di / texts by S. Parent, G. Brunazzi, sul front. / on frontispiece New York, Christinerose Gallery, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Expression, Galerie d'Art Centre Culturel dell'Université de Sherbrooke; Stuttgart, Galerie Hollenbach, Montréal, Galerie Samuel Lallouz, Milano, Monica Ruiz De Cardenas, Montréal, Istituto Italiano di Cultura, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese.

Chiara Dynys. Giorni felici, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, De Crescenzo & Viesti), testi di / texts by M. Francioli, C. Dynys, A. Fiz, sul front. / on frontispiece Roma, Galleria De Crescenzo e Viesti; Bologna, Galleria No Code; Milano, Galleria Monica De Cardenas, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese

Ezra Pound e le arti. La Bellezza è difficile, testi di / texts by M. de Rachewiltz, R. Bossaglia, E. Pound, V. Scheiwiller, M. L. Ardizzone, M. Bacigalupo, R. Sanesi, L. Gallesi, G. Accame, A. Beolchi, M. Venuti, R. Guidieri, M. Cecchetti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi), Skira, Milano.

Officina Italia. Rete Emilia Romagna, a cura di / edited by R. Barilli, testi di / texts by R. Barilli, D. Auregli, A. Borgogelli, F. Cavallucci, R. Daolio, S. Grandi, M. Manara, C. Viel, F. Tanzi-Mira, G. Molinari, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bologna, Galleria Civica d'Arte Moderna; Imola, Chiostrì di San Domenico; Castel San Pietro, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea; Cesena, Ex Fabbrica Arrigoni; Forlì, Rolo Banca 1473; Santa Sofia, Galleria D'Arte Contemporanea «Vero Stopponi»), Mazzotta, Milano.

The world from the female, a cura di / edited by T. Conti, testo di / text by T. Conti (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Pinerolo, En Plein Air Arte Contemporanea), En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo.

Và pensiero. Arte Italiana 1984-1996, a cura di / edited by Edoardo Di Mauro, con la collaborazione di / in collaboration with I. Mulatero, testi di / texts by E. Di Mauro, I. Mulatero, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, Parco Valentino), Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Torino.

PERIODICI / PERIODICALS

G. VERZOTTI, Chiara Dynys. Monica De Cardenas, in «Art Forum International», n. 5, gennaio / January.

N. COBOLLI GIGLI, E dopo Parigi. Il Mitomodernismo, in «Arte», aprile / April.

ID., Chiara Dynys. Una magnifica ossessione, ivi, giugno / June.

1998

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte. Ubs Regione Ticino (ad vocem), a cura di / edited by M. Kahan-Rossi, catalogo / catalogue, Unione di Banche Svizzere, Lugano.

Disidentico. Maschile femminile e oltre, a cura di / edited by A. Bonito Oliva, testi di / texts by A. Bonito Oliva, A. Busi, T. Macri, C. Paglia, M. Pisani, G. Romano (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Palermo, Palazzo Branciforte), Panepinto Arte, s.l.

Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta, a cura di / edited by M. Meneguzzo, testi di / texts by M. Meneguzzo, F. Alfano Miglietti, F. Bonami, G. Ciavoliello, G. Di Pietrantonio, H. Kantova, A. Jannacci, C. Levi, L. Parmesani, R. Pianto, G. Verzotti, A. Vettese, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea), Electa, Milano.

Insieme oltre la linea d'ombra, a cura di / edited by E. Rasoni, G. Carretta, A. Maggi, testi di / texts by M. Meneguzzo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Galleria Fumagalli), Edizioni Stefano Fumagalli, Bergamo.

Lady D, testi di / texts by S. Ruschdie, G. M. Montesano, P. Nardon, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Trevi, Flash Art Museum), Giancarlo Politi Editore, Milano.

Mitovelocità, a cura di / edited by A. Fiz, testo di / text by A. Fiz, catalogo della mostra / exhibition catalogue (San Marino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea), Antea Stampa, Milano.

Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti, testo di / text by G. Farinetti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Fondazione Sandro Penna), La Grafica Nuova, Torino.

Riparte, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Sheraton Hotel), Stampa Graf, Roma.

Trasparenze. Opere su vetro di artisti contemporanei, a cura di / edited by C. Cerritelli, A. Pansera, testi di / texts by C. Cerritelli, A. Pansera, M. T. Chirico, L. Sacco, L. Rafaelli, M. Nereo Rotelli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Genova, Palazzo Ducale - Liguria Spazio Aperto), Publi riviera - Cote d'Azur Editore, Genova.

7.Triennale der Kleinplastik 1998, zeitgenössische Skulptur. Europe Afrika, a cura di / edited by I. Schenk, W. Meyer, testi di / texts by W. Meyer, K. Geers, Jean-Hubert Martin, A. Magnin, T. Muteba Luntumbue, M. Codognato (ad vocem), catalogo della mostra (Stuttgart, SüdwestLB Forum), Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit.

«Viaggio in Italia 1998-2000: Milano». Da Boccioni a..., catalogo della mostra / exhibition catalogue (Mantova, Casa del Mantenga), a cura di / edited by C. Pozzati, M. Pozzati, testi di / texts by M. Meneguzzo, L. Sansone, Corradini, Mantova.

PERIODICI / PERIODICALS

R. BARILLI, Mi ha ispirato Beckett, in «L'Espresso», n. 2, gennaio / January.

M. STAGNO, Beckett e Barocco. Chiara Dynys e i suoi Giorni Felici, in «Arte», n. 293, gennaio / January.

G. SIGISMONDI, Le memorie spettrali nelle opere di Chiara Dynys, in «Il Tempo», 10 febbraio / February.

C. COLASANTI, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 208, febbraio / February - marzo / March.

M. GANDINI, Banale è l'occhio di chi osserva, in «Il Sole 24 Ore», 19 aprile / April.

A. RIVA, Dynys e Pignatelli, in «Arte», aprile / April.

ID., La via italiana pour l'an 2000, in «Beaux Art Magazine», n. 168, maggio / May.

ID., Les Pleurs et l'espoir. La via italiana pour l'an 2000, ivi, supplemento di / supplement to «Beaux Arts Magazine».

M. GANDINI, Chiara Dynys, in «Segno», n. 162, maggio / May - giugno / June.

G. MOLINARI, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 210, giugno / June - luglio / July.

C. DYNYS, copertina / cover in «Arte», n. 300, agosto / August.

M. CODOGNATO, Chiara Dynys. No code, in «Artforum international», settembre / September.

G. FRANCO REPELLINI, Monumenti senza retorica, in «Il Sole 24 Ore», 20 novembre / November.

Dynys, Il minimalismo che prende vita. In un sussurro, in «Arte», n. 304, dicembre / December.

1999

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Alle soglie del duemila. Arte in Italia negli anni '90, a cura di / edited by R. Barilli, testo di / text by R. Barilli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Belluno, Palazzo Crepadora), Mazzotta, Milano.

Arte per Assisi, a cura di / edited by G. Chielli, testi di / texts by L. Caramel, A. B. Del Guercio, G. Chielli, M. Ferrari, M. Francioli (ad vocem), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Palazzo Reale), LiberArte, Milano.

Chiara Dynys, testi di / texts by W. Meyer (inglese, tedesco / English, German), A. Maggi (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Galleria Fumagalli), Stamperia Artistica Nazionale, s.l.

PERIODICI / PERIODICALS

G. MARANIELLO, Chiara Dynys, in «Flash Art», n. 214, febbraio / February - marzo / March.

Chiara Dynys, in «Il Corriere della Sera», 2 marzo / March.

Ovuli con la voce nei «Giorni Felici», in «La Repubblica», 31 marzo / March.

F. FERRARI, Massimo Martino: da Bacon a Chiara Dynys, in «Arte», marzo / March.

L. SPAGNESI, A me gli sguardi, tutti gli occhi di Chiara Dynys, ivi.

Chiara Dynys, in «Tema Celeste», marzo / March - aprile / April.

R. RIDOLFI, Chiara Dynys, in «Segno», n. 168, giugno / June.

V. SGARBI, Per un resoconto di fine millennio, in «Grazia», 21 settembre / September.

La Fondazione Bandera, in «Flash Art», n. 218, ottobre / October - novembre / November.

2000

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Da Boccioni a Serrano: spiritualità nell'arte, a cura di / edited by A. Fiz, testi di / texts by A. Fiz, P. Biscottini, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Biella, Santuario di Oropa), Mazzotta, Milano.

Futurama. Frequenze e segnali delle ultime generazioni. Arte in Italia, a cura di / edited by B. Corà, R. Gavarro, M. Meneguzzo, testi di / texts by B. Corà, R. Gavarro, M. Meneguzzo, L. Beatrice, S. Cincinelli, G. Iovane, G. Maraniello, G. Molinari, M. Panzera (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci), Gli Ori, Pistoia.

La Forma del mondo / La fine del mondo / The Shape of the world / The end of the world, a cura di / edited by M. Meneguzzo, testi di / texts by M. Meneguzzo, M. Ferraris, R. Guidieri, F. Rella e testi a corredo delle schede degli artisti / and entries about the artists, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, PAC, Padiglione di arte contemporanea), Medusa Arte e Cultura, Milano.

Novecento. Arte e Storia in Italia, a cura di / edited by F. Pirani, con la collaborazione di / in collaboration with L. Canova, testi di / texts by M. Calvesi, P. Ginsburg, R. Bianchi, P. Magni, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano), Skira, Milano.

XV Triennale Internazionale d'Arte Sacra. Sezione Tracce Spirituali, a cura di / edited by R. Iannella, testo di / text by R. Iannella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Celano, Castello Piccolomini, Chiesa S. Giovanni Battista, Chiesa S. Maria Valverde), Edigrafital, Teramo.

Arte a Mantova, a cura di / edited by C. Cerritelli, testi di / texts by C. Cerritelli, B. Bandini, A. Rigetti, R. Casarin, C. Micheli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Mantova, Palazzo della Ragione, Casa Del Mantegna, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella D'Este in Santa Croce, Museo Diocesano Francesco Gonzaga), Publi Paolini, Mantova.

Verso il fiume, arte contemporanea per San Dona di Piave. Progetti per gli spazi pubblici, a cura di E. Carlini, P. Valle, testi di / texts by E. Carlini, P. Valle, interventi critici di / reviews by R. Masiero, L. M. Barbero, P. Rizzi, Biennigrafica, Musile di Piave.

G. VERZOTTI, Chiara Dynys, Non c'è nulla al di fuori, sul front. / on frontis-piece Milano, Galleria Monica De Cardenas; Milano, Galleria De Crescenzo & Viesti, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese.

Visioni. Temi e modi, La giovane figurazione nell'anno 2000, a cura di / edited by N. Cobogli Gigli, testo di / text by N. Cobogli Gigli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, La Posteria), Editoriale Giorgio Mondadori, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

A. BRIGANTE, La Dynys regala diamanti a Milano, in «Arte», n. 319, marzo / March.

L. PERLO, Polvere d'artista in scrigni di cristallo. Chiara Dynys custodisce nel vetro le ceneri del suo diario, ivi, n. 320, aprile / April.

Chiara Dynys. Galleria Fumagalli, Bergamo, in «Flash Art», n. 221, aprile / April - maggio / May.

N. COBOLLI GIGLI, La nuova figurazione italiana. Temi, modi, visioni, in «Arte», n. 236, ottobre / October.

Chiara Dynys. De Crescenzo & Viesti, Roma, in «Flash Art», n. 225, dicembre / December.

2001

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, testo di / text by D. Ronte (italiano, tedesco, inglese / Italian, German, English), Charta, Milano.

Chiara Dynys. Peshawar, a cura di / edited by R. Iannella, testo di / text by R. Iannella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Ravenna, Santa Maria delle Croci), Tipografia Moderna, Ravenna.

M. KAHN - ROSSI, La stoffa delle artiste: con la trama in una condizione sospesa (estratto da / excerpt from), Hatje Cantz, Ostfildern - Ruit; Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, pp. 253-262.

Platone in the mirror, a cura di / edited by M. Sgroi, testo di / text by M. Sgroi, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti), Edizioni De Crescenzo & Viesti, Roma.

PERIODICI / PERIODICALS

A. REDAELLI, Dynys. Non c'è nulla al di fuori del dubbio, in «Arte», n. 329, gennaio / January.

Chiara Dynys, vandali e diamanti, in «Arte», n. 331, marzo / March.

S. SPADA, Chiara Dynys. Dalla parte delle donne, in «Arte», n. 332, aprile / April.

L. SPADANO, Chiara Dynys. Ravenna, in «Segno», n. 178, aprile / April - maggio / May.

I vandali dell'arte, in «Domus», n. 837, maggio / May.

Marisa Abanese e Chiara Dynys, in «Modo», n. 212-213, giugno / June - agosto / August.

C. Silvestri, Chiara Dynys «Delitto perfetto», in «Exibart.com», 13 luglio / July.

Ombre rosse in riva al lago, Chiara Dynys al Museo di Lugano, in «La Repubblica», 2 dicembre / December.

F.R.M., Dynys: camera Chiara. Galleria De Crescenzo & Viesti, in «Vernissage», a. III, n. 33, dicembre / December, supplemento de / supplement to «Il Giornale dell'Arte», n. 216.

M. MERIGGI, Chiara Dynys, in «Flash Art», dicembre / December - gennaio / January 2002.

2002

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Bella pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, a cura di / edited by R. Bothe, H. Roeder, G. Wendermann, U. Bestgen, P. Petri, testi di / texts by E. Pontiggia, M. Meneguzzo, V. W. Feierabend,

catalogo della mostra / exhibition catalogue (Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar; Wuppertal, Von der Heydt - Museum; Klangerfurt, Stadgalerie), Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar.

3° Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, testi di / texts by P. G. Castagnoli, C. Cerritelli, M. Corgnati, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Torino, Galleria San Filippo Neri; Volterra, Palazzo Minucci Solaini, Pinacoteca di Volterra), Grafiche Ferrero, Romano Canavese.

PERIODICI / PERIODICALS

A. MASOERO, La Dynys, Ofelia e senatori, in «Il Giornale dell'Arte», n. 210, maggio / May.

Cerchio dei re al Trivulzio, in «Il Giorno», 21 luglio / July.

M. MERIGGI, L'arte come testimonianza, in «Il Manifesto», 2 agosto / August.

Chiara Dynys, in «Banca Europa», a. X, n. 19, giugno / June - settembre / September.

A. CRIPPA, Chiara Dynys. Galleria Fumagalli, Bergamo, in «Tema Celeste», n. 93, ottobre / October.

M. MERIGGI, Chiara Dynys, l'estetica della fluidità, in «Flash Art», dicembre / December - gennaio / January.

2003

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte e ricerca 2003, testi di / texts by G. Remuzzi, S. Garattini, M. L. Trussardi, A. Pomodoro, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Galleria Fumagalli; Milano, Palazzo Trussardi Marino alla Scala), Edizioni Galleria Fumagalli, Bergamo.

Chiara Dynys, testi di / texts by S. Hiekisch-Picard, M. Kahn-Rossi, G. Panza di Biumo, D. Ronte (italiano, inglese, tedesco / Italian, English, German), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bochum, Museum Bochum, Bonn, Kunstmuseum Bonn), Progetto Editrice, Milano.

Io non ho paura del colore, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Villa Piccolomini, Centro Dionysia), a cura di / edited by L. Sacco, testo di / text by L. Sacco, s.n., s.l.; Okprint, Roma.

Kunstpreis der VAF - Stiftung zur Förderung Italienischer Kunst der Gegenwart / Premio Agenore Fabbri. Premio artistico della Fondazione VAF per la promozione dell'Arte Italiana Contemporanea, Aktuelle Positionen Italienischer Kunst / Posizioni attuali dell'arte italiana, a cura di / edited by C. Falter, A. Wagner, testi di / texts by K. Wolbert, E. Weiss, M. Meneguzzo, M. Fath, D. Ronte, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Darmstadt, Institut Mathildenhöhe), Institut Mathildenhöhe, Darmstadt-Häusser. Media Verlag, Darmstadt.

Percorsi nella collezione d'arte dell'UBS di Milano, a cura di / edited by UBS Art Committee, testi di / texts by S. Nosedà, UBS AG, in collaborazione con / in collaboration with Istituto Svizzero di Studi d'Arte (ISSA), Zürich - Lausanne.

PERIODICI / PERIODICALS

J. CERESOLI, Le Prospettive immaginarie di Chiara Dynys, in «Art & Job Magazine», a. 5, n. 36, 9 settembre / September.

2004

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

30, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Galleria Fumagalli), a cura di / edited by A. Maggi, 27 novembre / November - 30 gennaio / January 2005, Edizioni Galleria Fumagalli, Bergamo.

M. FRANCIOLLI, Chiara Dynys (italiano, inglese, tedesco / Italian, English, German), Brunazzi & Associati, Torino.

Il Cerchio e il quadrato. La dimora di Mantegna per l'arte e la cultura, a cura di / edited by M. Artioli, prefazione di / preface by Z. Birolli, Tre Lune di Luciano, Mantova.

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Z.A.T. - Zone Artistiche Temporanee, XXI-XXII edizione, a cura di / edited by E. Zanella, testi di / texts by A. Abruzzese, M. Meneguzzo, R. Pinto, G. Zanella, E. Zanella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Centro Urbano di Gallarate - Civica Galleria d'Arte Moderna), Mariani Artigrafiche, Olgiate Olona.

The CIAC. 1984-2004. Twenty Years, testi di / texts by C. Gosselin, C. Tougas, R.-M. Arbour, L. Lacroix, S. Lacerte, J. Bentley Mays, J. Alloucherie, D. Buren, L. Dauphinais, P. Gale, S. Parent, S. Raymond, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Montréal.

PERIODICI / PERIODICALS

Italiani in Germania: Dynys e Viola, in «Il Giornale dell'Arte», n. 232, maggio / May.

Chiara Dynys, in «Segno», a. 29, n. 196, maggio / May - giugno / June.

Chiara Dynys. Bonn, in «Flash Art», n. 246, giugno / June - luglio / July.

Chiara Dynys, in «Tema celeste», n. 104, luglio / July - agosto / August.

S. DELLA TORRE, Stanza di luce, in «Luce», n. 6.

2005

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Capo...giri. Percorsi Artistici in bilico tra immagine e sostanza, a cura di / edited by M. Tomasi, testi di / texts by M. Tomasi, F. Nicolis, G. Caputo, P. Pizzamano, V. Coen, C. Libera, W. Belli, B. Ruffini, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Don, Palazzo Endric; Revò, Casa Campia; Romeno, Sala Lanzerotti; Sardonicò, Palazzo Moprenberg; Borgo Valsugana, Spazio Klien), Nitina Immagine, Cles.

Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, a cura di / edited by L. Giudici, R. Ferrario, testi di / texts by L. Giudici, R. Ferrario, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Museo della Permanente), Charta, Milano.

La scultura italiana del XX secolo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro), a cura di / edited by M. Meneguzzo, testi di / texts by A. Pomodoro, F. Guardoni, M. Meneguzzo, L. Caramel, A. C. Quintavalle, A. Bonito Oliva, M. Pierini, A. Masoero, C. F. Carli, E. Pontiggia, G. M. Accade, L. Canova, L. M. Barbero, G. Verzotti, Skira, Milano.

Light art from artificial light. Light as a Medium in 20th and 21st Century Art / Licht-kunst aus Kunstlicht. Licht als Medium der Kunst im 20. und 21. Jahrhundert, a cura di / edited by P. Weibel, G. Jansen, testi di / texts by A. Beitin, D. Elger, G. Jansen, F. Kittler, G. Leising, F. Popper, W. Schivelbusch, S. Selwood, P. Sloterdijk, S. von Wiese, P. Weibel, Y. Ziegler, D. Zyman, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Karlsruhe, ZKM - Museum für Neue Kunst), Hatje Cantz, Ostfildern.

Nello spazio nel cosmo, a cura di / edited by D. Battaglia Olgiati, A. Masoero, testo di / text by A. Masoero, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Galleria Fonte d'Abisso), Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano.

XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema / Italian feeling, sezione / section Fuori tema, testi di / texts by G. Agnese, L. Caramel, V. Dehò, G. Di Pietrantonio, M. Tonelli, G. Verzotti, L. M. Barbero, sezione / section Italian feeling, testo di / text by Luca Massimo Barbero, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna), Electa, Milano.

Un secolo di Arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF, Ein Jahrhundert italienischer Kunst. Der Blick des Sammlers. Werke der VAF - Stiftung, a cura di / edited by V. Feierabend, E. Weiss, K. Wolbert, testi di / texts by E. Weiss, K. Wolbert, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Rovereto, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto), Skira, Milano.

Viaggio in Sicilia, testi di / texts by C. Dynys, D. Saam, fotografie di / photographs by A. Genitrici, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Wolfsberg, Wolfsberg Executive Development Centre), Brunazzi & Associati, Torino.

Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino, a cura di / edited by A. Maggi, testi di / texts by A. Maggi, B. Corà, A. Fiz, M. Meneguzzo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Complesso di Sant'Agostino), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

PERIODICI / PERIODICALS

A. TRABUCCO, Chiara Dynys. Gianluca Di Pasquale, Monica De Cardenas, Milano, in «Segno», n. 202, maggio / May - giugno / June.

L. MATINO, Padiglione Italia Pac, in «I Love museum», n. 3, giugno / June.

A. BUCCI, La via crucis di Paladino alla nuova Chiesa dell'arte, in «La Repubblica», 27 dicembre / December.

Ermatingen: Chiara Dynys im Wolfsberg, in «Kunstbullrtin», n. 4.

2006

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Il Centro 1960-2005, a cura di / edited by S. Zuliani, presentazione di / introduction by A. Trimarco, Electa Napoli, Napoli.

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006 / The image of the void. An investigation on Italian Art 1958-2006, a cura di / edited by B. Della Casa, testi di / texts by M. Francioli, B. Della Casa, A. Masoero, M. Ghilardi, B. Corà, E. Volpato, A. Sauzeau, T. Godfrey, D. Schwarz, G. Paolini, S. Menegoi, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Lugano, Museo Cantonale d'Arte), Skira, Milano.

La Bellezza, a cura di / edited by I. Rizzi, testi di / texts by I. Rizzi, I. Tommasoni, P. Rylands, L. Matino, V. Raschetti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Museo della Permanente), Associazione Etica Europa, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

C. A. BUCCI, Luce e pittura in periferia è nata la chiesa degli artisti. Magliana, pittori e scultori per il Santo Volto, in «La Repubblica», venerdì / Friday 24 marzo / March.

R. PALLAVICINIO, Alla Magliana arte e architettura per il Volto di Gesù. Illumina la periferia la chiesa progettata da sartogo e Grenon, in «L'Unità», venerdì / Friday 24 marzo / March.

G. SIMONGINI, S. Volto di Gesù, fede e modernità, in «Il Tempo», venerdì / Friday 24 marzo / March.

A. MASOERO, Di bene in bello, in «Vernissage», a. VII, n. 71, maggio / May, supplemento de / supplement to «Il Giornale dell'Arte», a. XXIV, n. 254.

2007

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Anni Settanta. Il decennio lungo del secolo breve, a cura di / edited by M. Belpoliti, G. Canova, S. Chiodi, testi di / texts by M. Belpoliti, G. Canova, S. Chiodi et al., catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, La Triennale), Skira, Milano.

Arcani Maggiori, a cura di / edited by M. Kaufmann, I. Filiberti, testo di / text by M. Kaufmann, catalogo della mostra in forma di libro e mazzo dei Tarocchi / exhibition catalogue in book and Tarot deck form (Milano, Antonio Colombo Arte Contemporanea), Filiberti & Kaufmann, Milano.

A. BONITO OLIVA, Architettura del sublime. La Chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma di Piero Sartogo e Nathalie Grenon (italiano, inglese / Italian, Eng-lish), Electa, Milano.

Chiara Dynys. Luce negli occhi / Light to the Eyes, a cura di / edited by M. Sciaccaluga, testi di / texts by M. Sciaccaluga, S. Della Casa, D. Ronte, D. Sherer, G. Verzotti, P. Conrad Bercah, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Rotonda di Via Besana), Electa, Milano.

Film exhibit vs. art exhibit, in CONRAD-BERCAH & W OFFICE, West Work-room. Towards a new sobriety in architecture. Theory & practice, testi di / texts by D. Sherer, P. Panza, G. Baird (italiano, inglese / Italian, English), Charta, Milano, pp. 151, 153.

PERIODICI / PERIODICALS

Chiara Dynys alla Besana, in «Il Manifesto», 29 marzo / March.

D. NICOLAMARINO, Chiara Dynys. Luce negli occhi, in «Luce», n. 2, marzo / March - aprile / April.

F. BONAZZOLI, Tutti gli incanti (e gli inganni) della luce, in «Corriere della Sera», venerdì / Friday 30 marzo / March.

B. CASAVECCHIA, Labirinti di luce e buio per specchiarsi l'anima, in «La Repubblica», 30 marzo / March.

CAR.DEB, Rotonda della Besana: con la «Luce negli occhi», in «Il Meridiano», sabato / Saturday 31 marzo / March.

M. GANDINI, Scheletri e shangai in cerca di intimità, in «La Stampa», lunedì / Monday 2 aprile / April.

M. MORO, Chiara Dynys, riflessioni sulla luce, in «Il Giornale», lunedì / Monday 2 aprile / April.

M. GANDINI, I labirinti interiori di Chiara Dynys, in «La Stampa», lunedì / Monday 7 maggio / May.

G. BRIA, Chiara Dynys, in «Exibart.Onpaper», giugno / June.

La luce dei tuoi occhi, in «Domus light», n. 904, giugno / June, supplemento di / supplement to «Domus».

M. GALBIATI, Chiara Dynys, Rotonda di Via Besana, Milano, in «Espoarte», n. 47, a. VII, giugno / June - luglio / July.

B. CASAVECCHIA, Più fiction che storia in quel labirinto, in «La Repubblica», 8 novembre / November.

C. GATTI, La signora delle luci, in «La Repubblica», giovedì / Thursday 20 dicembre / December.

Brillano gli auguri di Chiara Dynys sun Palazzo Reale, in «Corriere della Sera», venerdì / Friday 21 dicembre / December.

2008

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte Bregaglia, fotografie di / photographs by Raymond Meier, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Val Bregaglia), Edizioni Periferia, Luzern - Poschiavo.

Arte Bregaglia, 5.7.08-21.9.08. Un percorso d'arte contemporanea da Chiavenna a Maloja, a cura di / edited by A. Affentranger-Kirchrath, P. Guggenheim, P. Jegher, testi di / texts by P. Guggenheim, A. Affentranger-Kirchrath (italiano, tedesco / Italian, German), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Val Bregaglia), Edizioni Periferia, Luzern - Poschiavo.

Chiara Dynys. In Alto, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese), a cura di / edited by M. Calvesi, I. Tommasoni, testi di / texts by M. Calvesi, I. Tommasoni, G. Marziani, Roma.

(Dopo la Sicilia), a cura di / edited by M. Meneguzzo, testi di / texts by M. Meneguzzo, G. Quadrio Curzio, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Acireale, Galleria Credito Siciliano), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

Passages, a cura di / edited by G. Marziani, testo di / text by G. Marziani, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti), Edizioni Carte Segrete, Roma.

59° Premio «Francesco Paolo Michetti», a cura di / edited by M. Calvesi, A. Imponente, A. Monferini, testi di / texts by M. Calvesi, A. Monferini, A. Imponente, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Francavilla al Mare, Palazzo San Domenico, Museo Michetti), Vallecchi, Firenze.

Premio Terna per l'Arte Contemporanea. Trasmettere energia: Una metafora contemporanea. Edizione 2008, a cura di / edited by G. Marziani, F. Cascino, testi di / texts by G. Marziani, F. Cascino (italiano, inglese / Italian, Eng-lish), catalogo / catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

2009

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

(Dopo La Sicilia), A Milano, a cura di / edited by M. Meneguzzo, testi di / texts by M. Meneguzzo, testi introduttivi di / introductions by G. Quadrio Curzio, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Galleria del Credito Valtellinese), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

L. LUZZATO, R. POMPAS, *Colore & colori*, Il Castello, Cornaredo (MI).

P. G., Premio Terna per l'arte contemporanea. Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La XVI Esposizione Nazionale d'Arte. Artisti per Epicentro 2009, a cura di / edited by N. Abbate, I. Tomassoni, testo di / text by I. Tomassoni, N. Abbate, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gala di Barcellona Pozzo Di Gotto, Museo Epicentro), s.e., s.l., Museo Epicentro, Gala di Barcellona.

Proporzioni per una nuova estetica, a cura di / edited by C. Collu, G. Marziani, testi di / texts by C. Collu, G. Marziani, F. Cascino, D. De Masi, F. Cascetti, R. Mannheimer, S. Cincinelli, L. Ontani, A. Beitin, ad vocem (italiano, inglese / Italian, English), catalogo / catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

Questioni di stile. Conversazione tra Chiara Dynys e Vittoria Broggin, in *The Group Show*, a cura di / edited by E. Zanella, testo di / text by E. Zanella, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna), Edizioni NLF, Castelvetro Piacentino.

Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio, a cura di / edited by A. Monferini, M. G. Tolomeo, A. Dambruso, testi di / texts by A. Monferini, M. G. Tolomeo, A. Dambruso, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese), Roma.

The Group Show, a cura di / edited by E. Zanella, testo di / text by E. Zanella, conversazione tra / talk between M. Airò e G. Formenti, M. Bartolini ed E. Zanella, C. Bernardini e L. Giuranna, L. Cecchini e A. Castiglioni, O. Cnaani e V. Broggin, Madame Duplok e A. Castiglioni, C. Dynys e V. Broggin, L. Favaretto e F. M. Consonni, M. e D. Löbber ed E. Zanella, M. Migliora e L. Guiranna, O. Mocellin, N. Pellegrini e G. Formenti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna), Edizioni NLF, Castelvetro Piacentino.

PERIODICI / PERIODICALS

A. BERNARDINI, Intervista a Chiara Dynys / Interview with Chiara Dynys, in «Twister», n. 1, 3 ottobre / October - 31 gennaio / January 2010, pp. 10-11.

F. BONAZZOLI, A casa di Testori, in «Corriere della Sera», giovedì / Thurs-day 18 giugno / June.

2010

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys. *Save Me*, a cura di / edited by I. Tomassoni, testi di / texts by I. Tomassoni, G. Agosti, C. Dynys, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Foligno, Centro Italiano Arte Contemporanea), Skira, Milano.

Labirinti di Memoria. Più luce su tutto, a cura di / edited by F. D'Amico, testi di / texts by F. D'Amico (italiano, inglese / Italian, English), book design Italo Lupi, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Archivio Centrale dello Stato, Galleria Marie-Laure Fleisch), Skira, Milano.

Serie InContemporanea. La fotografia come meta-narrazione, a cura di / edited by E. Ientile, M. Maton, testi di / texts by E. Ientile, M. Maton, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Asti, Associazione Fondo Giov-Anna Piras), Edizioni Fondo Giov-Anna Piras, Tipografia Maja, Torino.

Twister. Rete musei Lombardia per l'Arte Contemporanea, testo di / text by E. Zanella, Anna Bernardini intervista / interviews Chiara Dynys, ad vocem (italiano, inglese / Italian, English), catalogo della mostra / exhibition catalogue (Varese, FAI - Villa e Collezione Panza; Milano, Fondazione Stelline; Suzzara [MN], Galleria del Premio Suzzara, Gallarate [VA], GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna; Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Gazoldo degli Ippoliti [MN], MAM - Museo d'Arte Moderna; Gemonio [VA], Museo Civico Floriano Bodini; Lissone [MB], Museo d'Arte Contemporanea Lissone; Milano, Museo del Novecento; Gallarate [VA], Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

Mostre, in «La Repubblica», 24 aprile / Aprile, p. 20.

L. DE SANCTIS, Le parole dell'arte, ivi, 25 aprile / April, p. 19.

L. LOMBARDI, 120 chilometri di storia italiana, in «Il Tempo», 29 aprile / April, p. 28.

Chiara Dynys a Roma, in «Avvenire», 30 aprile / April, p. 27.

M. FERRARIS, La realtà è scritta in un post-it, in «Il Sole 24 Ore», 9 maggio / May, p. 45.

Mostre, in «Il Sole 24 Ore», 9 maggio / May, p. 40.

Solo esplorando e indagando il proprio passato si può immaginare un altro futuro, ivi, p. 11.

L'Italia di Chiara, in «L'Unità», 15 maggio / May, p. 40.

Dynys, in «La Stampa», 17 maggio / May, p. 32.

M. DI FORTI, La sfida di Chiara Dynys: le luci dei libri ci salveranno, in «Il Messaggero», 24 maggio / May, p. 45.

Exhibit to go, in «Vogue», 31 maggio / May, p. 10.

Salto con Astra, in «Il Giornale dell'Arte», 31 maggio / May.
Sculpture, video e librerie con volumi di vetro, in «Arte», 31 maggio / May, p. 157.
Vedere a Roma, in «Il Giornale dell'Arte», 31 maggio / May.
Arte Contemporanea, in «Mostre in Italia», 30 giugno / June, p. 79.
Brevi e brevissime, in «Arte», 30 giugno / June, p. 168.
Chiara Dynys. Labirinti di memoria, in «Il Giornale dell'Arte», 30 giugno / June.
Chiara Dynys, Più luce su tutto, ivi.
Hanno scelto, in «Il Giornale dell'Arte», 30 giugno / June.
L'Archivio dell'oblio, in «Il Giornale dell'Arte», 30 giugno / June.
Labirinti di memoria, in «Vernissage», 30 giugno / June.
Mostra Roma, in «Costruire», 30 giugno / June, p. 15.
Più luce su tutto, in «Vernissage», 30 giugno / June.
ALAMPI, Chiara Dynys, in «Espoarte», giugno / June - luglio / July, p. 140.
R. MOLITERNI, Quando le fotografie sono serie, in «La Stampa», 12 luglio / July, p. 34.
F. MENDIA, Chiara Dynys, arte e neon, in «Il Messaggero», 24 luglio / July, p. 48.
Esposizioni, in «FotoReflex», 31 luglio / July.
A. TRONCONE, Chiara Dynys, in «Flash Art», 31 luglio / July, p. 94.
Mostre Roma, in «Il Giornale dell'Arte», 31 agosto / August, p. 86.
L. FANTI, Intervista a Chiara Dynys, in «Espoarte», agosto / August - settembre / September, p. 68.
V. CAVERA, Salvataggi evolutivi, in «Insideart», 18 settembre / September, www.insideitalia.it.
D. DE NISI, Via dal labirinto, in «Arte in», 30 settembre / September, p. 47.
Esposizioni, in «FotoReflex», 30 settembre / September, p. 86.
Anteprima/News, Save Me, in «Segno», settembre / September - ottobre / October, p. 11.
Chiara Dynys, in «Exibart», ottobre / October, p. 77.

2011

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Arte Accessibile Milano, anomalia 2010, catalogo della mostra / exhibition cat-a-logue (Galleria Marie Laurie Fleisch, Roma, Fiera AAM, 7-10 aprile / April), Maretti edizioni, San Marino.
«Chiara Dynys, Clean your Eyes», a cura di / edited by, testi di / texts by A. Ameri, M. Francioli e G. Verzotti, catalogo della mostra / exhibition cat-a-logue (Bergamo, Galleria Fumagalli, e Siria, Damasco, ambasciata italiana), Edizioni il Bulino, Roma.
Giorni Felici, Sipario, testo di / text by C. Mastrotta, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Novate Milanese, Casa Testori, settembre / September), Roma, p. 174.

PERIODICI / PERIODICALS

E. FELISATTI, La visione sollecitata, in «Art'ò», luglio / July, p. 92.
C. GATTI, Chiara Dynys, innocente e naturale, in «Tutto Milano», 13 ottobre / October, p. 61, supplemento de / supplement to «La Repubblica».
AD.M., Inganno e chiarezza, in «Il Giornale dell'Arte», ottobre / October, p. 83.
Chiara Dynys e tutto niente, in «AD», ottobre / October, p. 201.
F. CARRELLA, Testimoniare con l'arte. L'impegno di Chiara Dynys, in «Freedom», 15 dicembre / December, p. 7.

2012

PERIODICI / PERIODICALS

L. SPAGNESI, Parole e colore nell'infinito di Chiara Dynys, in «Arte», aprile / April, pp. 52-53.
Chiara Dynys e More Light on the Whale, in «Art Tomorrow», primavera / Spring, p. 42.
Quegli sguardi in scatola di Chiara Dynys, in «Il Giorno», 27 giugno / June.
A. BALLABIO, Scatole per narcisi, in «Insideart», 5 luglio / July, www.insideart.eu.
Guardati, la nuova mostra di Chiara Dynys, in «Il Giornale», 7 luglio / July.
Chiara Dynys e Look at you - Guardati, in «Inside», 31 agosto / August, p. 40.
GIORGIO VERZOTTI, Chiara Dynys e le stanze della bellezza, in «Arte», agosto / August 2012, p. 106.
Chiara Dynys e Piero della Francesca, Museo Poldi Pezzoli, in «Sette», 19 ottobre / October, supplemento del / supplement to «Corriere della Sera», p. 155.
Cosa sta preparando Chiara Dynys, ivi.

2013

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, *Right to play*, testo di / text by M. Bonuomo, G. Raspa, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Catanzaro, La casa della memoria. Fondazione Mimmo Rotella - 9 marzo / March - 5 maggio / May), Edizioni Prearo, Milano.

Chiara Dynys, *Simboli e geometria* in Piero della Francesca, curatore della mostra e del catalogo / exhibition curator and catalogue editor F. Minervino, testi di / texts by A. Paolucci, A. Zanni, F. Minervino, G. Verzotti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 16 maggio / May - 24 giugno / June), Edizioni Allemandi, Torino.

PERIODICI / PERIODICALS

A. SABA DIDONATO, Chiara Dynys rivendica il diritto a giocare a fondazione Rocco Guglielmo, in «Il Giornale dell'Arte», 12 marzo / March, <http://ilgiornaledellarte.com/articoli/2013/3/115814.html>.

F. MINERVINO, Chiara Dynys e Così l'arte diventa gioco d'azzardo, in «La Stampa», lunedì / Monday 8 aprile / April, p. 35.

C. PAGANI, Chiara Dynys, Catanzaro, l'arte è un eterno gioco, in «Corriere della Sera», 21 aprile / April, p. 18.

Chiara Dynys al Poldi Pezzoli, in «La Stampa», lunedì / Monday 13 maggio / May, p. 35.

C. GATTI, Chiara Dynys e Piero della Francesca incontro ravvicinato al museo, in «La Repubblica», mercoledì / Wednesday 15 maggio / May, p. 25.

C. VANZETTO, Giochi di specchi, argento e luci per l'installazione creata da Chiara Dynys, in «Corriere della Sera», mercoledì / Wednesday 15 maggio / May, p. 13.

Chiara Dynys e Simboli e geometria in Piero della Francesca, in «Il Sole 24 Ore» n. 135, 19 maggio / May, p. 14.

A. MASOERO, Chiara Dynys e la buona stella del Poldi Pezzoli, in «Il Giornale dell'Arte», n. 331, maggio / May, p. 39.

M. GALBIATI, Piero della Francesca nel riflesso di Chiara Dynys, in «EspoArte», 4 giugno / June, www.espoarte.net/arte/piero-nel-riflesso-di-chiara/

F. AMÉ, Piero della Francesca e Chiara Dynys dialogano con «San Nicola», in «Il Giornale», venerdì / Friday 7 giugno / June, p. 26.

T. COLTELLARO, Chiara Dynys e La Verità in Gioco, in «L'Arte», n. 34, giugno / June - luglio / July, p. 58.

P. CRAVERI, Chiara Dynys e Prigionieri del passato, in «Il Sole 24 Ore», n. 225, 18 agosto / August, p. 33.

L. LEONELLI, Scatti in banca, in «Arte», agosto / August.

R. FERRARIO, Chiara Dynys, Il Duale, in «Corriere della Sera», 27 ottobre / October 2013, p. 16.

U. BUTTAZZINI, Chiara Dynys e Le geometrie di Piero, in «Il Sole 24 Ore», n. 323, domenica / Sunday 24 novembre / November, p. 37.

ASD CATANZARO, Chiara Dynys e l'archetipo e architettonico, in «Il Giornale dell'Arte», n. 336, novembre / November, p. 38.

R. FARINOTTI, Chiara Dynys, se l'artista si mette in gioco, in «Arte», novembre / November, p. 24.

A. A. NOBILI, Chiara Dynys, Duale, ivi, novembre / November - dicembre / December.

2014

PERIODICI / PERIODICALS

Arte Fiera, in «Corriere Arte», n. 323, 26 gennaio / January.

Chiara Dynys. Illuminazioni, in «Arte», marzo / March, p. 75.

T. COLTELLARO, Ambienti d'artista per abitare l'opera, in «Arte Contemporanea News», a. IX, n. 36, marzo / March - aprile / April, p. 18.

L. NOVELLO, Chiara Dynys. L'abitazione milanese dell'artista è un confronto tra passato e contemporaneo, in «Corriere della Sera», 26 aprile / April, p. 30.

Chiara Dynys, due soggetti per un'immagine, in «Arte», giugno / June, p. 142.

L. LEONELLI, Scatti in banca, ivi, agosto / August, pp. 111-115.

L. MARUCCI, Chiara Dynys. Sipario!, in «Flash Art», luglio / July - agosto / August - settembre / September, pp. 86-89.

M. BAZZINI, L'arte per sentirsi bambini, in «Arte», ottobre / October, pp. 20-21.

Intervista a Chiara Dynys, in *Leggere l'arte*, RAI2, 19 dicembre / December.

2015

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, *Pane al mondo*, curatore della mostra e del catalogo / exhibition curator and catalogue editor M. Bonuomo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Catanzaro, Marca; Roma, Museo Carlo Bilotti), Edizioni M77, Milano.

Chiara Dynys, *Poisoned Flowers*, curatore della mostra e del catalogo / exhibition curator and catalogue editor M. Bazzini, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano), Prearo Editore, Milano.

Dynys, a cura di / curated by P. Weiermair, con introduzione di / introduction V. W. Feierabend e testi di / texts by A. Beitin, G. Verzotti, D. Ferrari. Pubblicato da / published by Allemandi & C. in collaborazione con / in collaboration with VAF- Stiftung.

PERIODICI / PERIODICALS

C. GATTI, *Poisoned flowers*. Chiara Dynys lisergica, in *La Repubblica*, 21 febbraio / February, p. 48.

Appaiono e scompaiono i fiori avvelenati di Chiara Dynys, in «*Arte*», n. 498, febbraio / February.

Chiara Dynys, in «*La Stampa*», 4 luglio / July.

M.A. MARCHESONI, Chi sono gli italiani che creano con le lettere, in «*Il Sole 24 ore*», 7 luglio / July.

Chiara Dynys, in «*Corriere della sera. Sette*», 10 luglio / July.

L'alimento dell'umanità, in «*Corriere della sera. La lettura*», 12 luglio / July.

G. COLIN, La fragilità della bellezza: pane e fiori di Chiara Dynys, in «*Corriere della sera. La lettura*», 26 luglio / July.

Chiara Dynys. Pane al mondo, in «*Il fatto quotidiano*», 2 settembre / September.

Copertina Vernissage, allegato del *Giornale dell'Arte*, novembre / November.

M. G. MERIGGI, Chiara Dynys, Tutto il "pane del mondo" in un'opera, in «*Il Manifesto*», 11 novembre / November.

J. CERESOLI, Chiara Dynys. Pensieri, parole, emozioni di luce, in «*Luce*», n. 314, pag.74-78.

2016

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, *Please don't cry*, testo di / text by G. Verzotti, Prearo Editore, Milano.

Baroque, curatore della mostra e del catalogo / exhibition curator and catalogue editor Raffaella Caruso, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Asti, Eidos Immagini Contemporanee).

Chiara Dynys, *Look Afar*, curatore della mostra e del catalogo / exhibition curator and catalogue editor M. Bonuomo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, M77 Gallery), Edizioni M77, Milano.

PERIODICI / PERIODICALS

A. BRIGNOLO, In quei fiori avvelenati si nascondono universi, in «*La Stampa*», 20 maggio / May.

C. VANZETTO, Chiara Dynys, visioni dalla Lapponia, in «*Corriere della Sera*», ed. Milano, 12 dicembre / May.

Chiara Dynys. *Look Afar*, in «*Mousse*», dicembre / December.

Chiara Dynys, *Look Afar*, in «*artdirectory.tgcom24.it*», 11 dicembre / December.

2017

LIBRI E CATALOGHI / BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, a cura di / curated by G. Verzotti, con introduzione di / introduction V. W. Feierabend e testi di / texts by A. Beitin, R. Morgan, D. Ferrari. Pubblicato da / published by Allemandi & C. in collaborazione con / in collaboration with VAF- Stiftung.

PERIODICI / PERIODICALS

P. MAGRI, Chiara Dynys incrocia in modo singolare fotografia e pittura, in «*Arte In*», gennaio / January.

S. SPADA, Chiara Dynys, Luci dal grande nord, in «*Arte*», gennaio / January.

A. MASOERO, Miraggi tra i ghiacci, in «*Il Giornale dell'Arte*», n.371, gennaio / January.

F. AME', Chiara Dynys, *Look Afar*, in «*Rolling Stone*», gennaio / January.

G. VERZOTTI, Chiara Dynys. M77 Gallery, in «*Artforum*», aprile / April.

Chiara Dynys "Look Afar" at M77 Gallery, Milan, in «*Mousse*magazine.it», www.moussemagazine.it

2018

PERIODICALS

Ada Masoero, "*Dynysberg. Inquietudini svedesi di Chiara Dynys alla Cortesi Gallery*", in "Il Giornale dell'Arte", n.283, febbraio
"*Chiara Dynys. Broken views (sguardi spezzati)*", in "Ticino welcome", marzo-maggio

"*Chiara Dynys Broken views at Cortesi Gallery, Lugano*", <http://www.moussemagazine.it>, 2 marzo 2018

Ada Masoero, "*Inquietudini svedesi di Chiara Dynys*", <http://www.ilgiornaledellarte.com>, febbraio

Teodolinda Coltellarò, "*Chiara Dynys*", in "Segno", n. 267, 11 aprile 2018

["Al Museo Nivola di Orani \(NU\) si apre "Lo Spazio del Sacro"](http://www.askanews.it), <http://www.askanews.it>, 7 maggio 2018

["Istallazione evento a Palermo per Dynys, dopo il successo di Mosca"](http://www.askanews.it), <http://www.askanews.it>, 12 giugno 2018

["Istallazione evento a Palermo per Dynys, dopo il successo di Mosca"](http://it.notizie.yahoo.com), <http://it.notizie.yahoo.com>, 12 giugno 2018

[Chiara Dynys: "Solidi Platonici", Palazzo Oneto Di Sperlinga, Palermo, dal 17/06/2018](http://artirectory-marussi.it), <http://artirectory-marussi.it>, 12 giugno 2018

Teodolinda Coltellaro, [Chiara Dynys: Attraversare il corpo fluido del proprio tempo](http://www.artalkers.it), <http://www.artalkers.it>, 10 agosto 2018

[Art contemporanea, Chiara Dynys all'Icaae 2018](http://www.ilroma.net), <http://www.ilroma.net>, 28 settembre 2018

[Armenia apre all'arte contemporanea con sua Biennale numero zero. Italia con Chiara Dynys e sua "costellazione" mitteleuropea](http://www.askanews.it), <http://www.askanews.it>, 03 ottobre 2018