

PHOTOSHOCK

DI MICHELE BONUOMO

L'installazione *Once again*, realizzata da Chiara Dynys nella Sala Stirling di Palazzo Citterio, a Milano. Visibile fino al 7 settembre.



ONCE
AGAIN

Chiara Dynys, onda su onda

MILANO. Nella Sala Stirling di Palazzo Citterio c'è un senso di mare. Le onde si inseguono senza sosta e il suono ipnotico che producono si amplifica nella visione notturna, e quindi senza limiti percettivi, dello spazio che le contiene. In un gioco di rimandi visivi (i mari tempestosi di Diefenbach, quelli romantici di Friedrich, quelli che De Chirico raccoglie in una stanza, gli artifici delle messe in scena barocche) e di accelerazioni sensoriali (le sue e di chi vi si pone di fronte), Chiara Dynys ha dato forma e sostanza emozionale all'installazione site specific *Once again*. Una magica macchina scenica che mette in moto illusioni, meraviglie e stupori. Anche loro senza sosta.

© Riproduzione riservata