

Arte, al Museo Fortuny di Venezia arriva l'installazione "Enlightening Grimoires"

Mag 22, 2023 10:37 - Roma - nln

In linea con la propria ricerca artistica sui temi della conoscenza e della consapevolezza individuale attraverso i libri che "illuminano" il nostro cammino esistenziale, Chiara Dynys presenta Enlightening Grimoires (2021-22), una grande installazione site specific che l'artista dona alla Fondazione Musei Civici di Venezia | MUVE e che da oggi è installata in maniera permanente al Museo Fortuny di Venezia. Appositamente studiata per lo spazio al terzo piano del Museo e naturale evoluzione dell'opera Enlightening Books, libri illuminati, attualmente in mostra presso il Mart, museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – Enlightening Grimoires (libri magici illuminanti) è composta da 250 libri di vetro sabbiato dipinto a mano nei quattro colori che l'artista ha associato ai magici colori che usavano nei loro progetti e nei loro tessuti Mariano e Henriette Fortuny. Tra questi, i colori oro, bianco, nero e viola marezzato con ossidi colorano libri di vetro installati su lunghe mensole in acciaio corten con una retro illuminazione a luci led. Solo alcuni libri sono illuminati perché solo alcuni libri illuminano il nostro percorso esistenziale.

I libri e le serie di libri realizzate negli ultimi vent'anni da Chiara Dynys, rappresentano, a tutti gli effetti, elementi scultorei e installativi che intrecciano la dimensione archetipica della "forma libro", a cui la cultura occidentale ha fatto e continua a far riferimento come metafora di conoscenza, e la "luce" come elemento immateriale e ambientale, che assume il significato di scoperta e di visione. Enlightening Grimoires prosegue questa ricerca in una prospettiva di profondo dialogo con l'identità storica e geografica del Museo Fortuny, luogo arcano e misterioso.

Enlightening Grimoires va, dunque, ad arricchire il Museo Fortuny con un progetto significativo.

Prosegue, dunque, la prestigiosa collaborazione fra Chiara Dynys ed il MUVE; risale al 2020 il toccante reportage Sabra Beauty Everywhere, esposto presso il Museo Correr di Venezia, realizzato dall'artista a Sabra Shatila durante la guerra in Siria nei campi profughi palestinesi sull'infanzia, sui giochi dei bambini e sulle loro speranze. Scatti autoriali diventati nuove icone per gli altari di tutte le religioni.

In occasione della presentazione della donazione dell'opera da parte di Chiara Dynys - tenutasi ieri, domenica 21 maggio presso il Museo Fortuny - si è svolto anche l'evento The Glass Atlas, a cura di Alessandro Castiglioni: un momento di approfondimento dedicato alla pratica di Chiara Dynys con l'alternarsi di proiezioni ed interventi da parte di ospiti illustri, quali Chiara Squarcina, Dirigente Area Attività Museali del MUVE, Angelo Crespi, Daniela Ferrari, Renata Cristina Mazzantini e lo stesso Alessandro Castiglioni.

agenzia di stampa

CULT

Registrazione al Tribunale di Roma n. 195/2017 - N° iscrizione ROC: 37933 - ISSN 2705-0033 [AgCult. Notiziario]