

Bibliografia CHIARA DYNYS

BOOKS, CATALOGUES, PERIODICALS

1984

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys-Marco Gradi, cartella-catalogo della mostra, Mantova, Libreria-Galleria Einaudi, a cura della Libreria Einaudi, testi di Concetto Pozzati, Carlo A. Sitta, Alberto Lui, Gino Baratta, Libreria Einaudi, Mantova

PERIODICALS

Raffinata gestualità per la Dynys a Ferrara. Palazzo dei Diamanti, in "La Gazzetta di Mantova", Mantova, 15 settembre 1984

1985

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, Rien Ensuite, testo di Marco Meneguzzo, Nuova Preparo Editore, Milano

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Malcesine, Galleria d'Arte Contemporanea del Castello Scaligero, testi di Paolo Fossati e Alberto Lui, Galleria d'Arte Contemporanea del Castello Scaligero, Malcesine; Edizioni artistiche, Verona.

PERIODICALS

F. Cariola, *Chiara Dynys*, in "L'Unità", Roma, 26 giugno 1985

P. Fossati, *Così la pittura copre la pittura*, in "L'Arena", Verona, 4 luglio 1985

F. Bartoli, *Chiara Dynys alla rassegna Arte Giovane Fortezza Medicea*, in "La Gazzetta di Mantova", Mantova, 27 luglio 1985

L. Meneghelli, *Sergio Sermidi, Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 128, estate

1986

BOOKS AND CATALOGUES

A. Bonito Oliva, *Progetto dolce, nuove forme dell'arte italiana*, (italiano-inglese), Nuova Preparo Editore, Milano

Libertà d'immagine. Venti giovani artisti italiani, catalogo della mostra, Montefiorino, Rocca di Montefiorino, a cura di Claudio Cerritelli, Mazzotta, Milano

Eclectica, catalogo della mostra, Capo d'Orlando, a cura di Francesco Gallo, testi di Francesco Gallo, Mazzotta, Milano

Salon International d'Art Contemporain, Art Contact, catalogo della mostra-mercato, Losanna, Palais de Beaulieu, New art International, Paris

Arte come visitazione dei Linguaggi Astratto-Informali, in *Undicesima Quadriennale di Roma*, catalogo della mostra, Roma, Eur Palazzo dei Congressi, a cura di Emanuela Bompiani, Fabbri, Milano; Quadriennale, Roma, p. 345-380

PERIODICALS

A. Scemma, *Chiara Dynys*, in "L'Arena", Verona, 20 gennaio

W. Gorni, *Chiara Dynys*, in "La Gazzetta di Mantova", Mantova, 15 marzo

A. Dragone, *Questo Mosaico è tutto di giovani*, in "La Stampa", Torino, 26 marzo

G. Di Pietrantonio, *Chiara Dynys*, Artra, in "Flash art", n. 135, novembre

L. Bortolon, *Altre 12 artiste*, in "Arte", n. 168, novembre, Mondadori, Milano

1987

BOOKS AND CATALOGUES

A. Bonito Oliva, *Singole Operazioni*, in *Antipatia. L'Arte Contemporanea*, Feltrinelli, Milano, p. 132-161

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Firenze, Galleria Vivida 2, testo di Achille Bonito Oliva

Tableaux d'une exposition, catalogo della mostra, Milano, Galleria Fac Simile, a cura di Giorgio Verzotti e Horatio Goni, testo di Giorgio Verzotti, Nuova Prearo, Milano

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Genova, Galleria Chisel, testo di Pierre Restany, (italiano-inglese)

PERIODICALS

Manlio Caropreso-Chiara Dynys presentati da Achille Bonito Oliva, in "Segno", Pescara, n. 61, gennaio

L. Bortolon, *Chiara Dynys*, in "Grazia", Milano, 22 febbraio 1987,

L. Cabutti, *Nuove proposte*, in "Arte", n. 172, marzo 1987, Mondadori, Milano

G. Bonomi, *Manlio Caropreso e Chiara Dynys*, in "Artinumbria", n. 11, primavera, Benucci Editore, Ponte S. Giovanni

L'equiBookso labirintico di Chiara Dynys, in "Artinumbria", n. 13, autunno Benucci Editore, Ponte S. Giovanni

M. Meneguzzo, *Non c'è sesso che tenga*, in "Eva", Milano, n. 5, 29 ottobre

1988

BOOKS AND CATALOGUES

D'Ordine, La pittura di Chiara Dynys, a cura di Adriano Mele, Michele Buonomo, di testi di Michele Buonomo, Lan, Napoli.

Chiara Dynys, pieghevole della mostra, Roma, Studio d'Arte Giuliana De Crescenzo, a cura di Giorgio Verzotti, testo di Giorgio Verzotti

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Milano, Galleria Fac Simile, a cura di Filiberto Menna, testo di Filiberto Menna, Nuova Preparo Editore, Milano

Figure e forme dell'immaginario femminile, catalogo della mostra, Reggio Emilia, Sala ex Stalloni, a cura di Marisa Vescovo, testi di Marisa Vescovo, Patrizia Runfola, Elena Pianini Belotti, Adele Cambria, Simona Weller, Il Quadrante, Torino

Nuova italiana, catalogo della mostra, Lanciano, Ponte di Diocleziano, testo di Lorenzo Mango, Litografia Botoli, Lanciano

Index, catalogo della mostra, Paternò, Galleria d'arte Moderna, a cura di Francesco Gallo, testo di Giorgio Verzotti (ad vocem), Fabbri Editori, Milano

Cro-matica : Chro-mantique, catalogo della mostra, Aosta, Tour Fromage, a cura di Giovanni Iovane, testi di Giovanni Iovane, Giambattista Marino, (italiano-francese)

Chiara Dynys-Mario Caropreso. Cofferdam, catalogo della mostra, Milhaud-Nimes, Galleria Esca, testi di Giorgio Verzotti, Gabriele Perretta, (francese-italiano), Galleria Alberto Weber, Torino

PERIODICALS

V. Apuelo, *Chiara Dynys, Suntuosità barbarica*, in "Il Messaggero", Roma, 26 gennaio

L. Mango, *I pigmenti colorati di Chiara Dynys*, in "Paese Sera", Roma, 36 gennaio

R. De Grada, *Andare alla ricerca di un volto*, in "Corriere della Sera", Milano, 10 aprile

F. Piquè, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 145, estate

M. Masino, *I quadri di Chiara Dynys ...* in "Juliet Art Magazine Art Magazine", Trieste, n. 38, ottobre-novembre

C. Ciavolielli, *Nella Galleria Esca ...*, in "Juliet Art Magazine Art Magazine", Trieste, n. 39, dicembre-gennaio

1989

BOOKS AND CATALOGUES

Dieci anni di Arte Europea, catalogo della mostra, Faenza, Palazzo delle Esposizioni, a cura di Marisa Vescovo, testi di Aurelio Pes, Marisa Vescovo, Ruggero Pierantoni, Il Quadrante Edizioni, Torino

Io non credea giammai, catalogo della mostra, Fecamp, Galerie du Palais Benedictine, a cura di Giorgio Verzotti, testo di Giorgio Verzotti (italiano-francese-inglese), Galerie du Palais Benedictine, Fecamp; Bertieri, Milano

XV Premio Nazionale Città di Gallarate. L'Attualità per l'aggiornamento di un museo, catalogo della mostra, Gallarate, Civica Galleria D'Arte Moderna, a cura di Emma Zanella Manara, testi di Achille Bonito Oliva, Gillo Dorfles, Filiberto Menna, Pierre Restany, Tommaso Trini, Silvio Zanella, Antonio Ferrario Industria Grafica, Milano

Aspectos da pintura italiana di após-guerra aos nossos dias. A pesquisa artística na Itália 1945-1988, catalogo della mostra, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Funarte, a cura di Achille Bonito Oliva, Tommaso Trini, testi di Achille Bonito Oliva, Tommaso Trini, De Luca, Roma

Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano, catalogo della mostra, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, a cura della Direzione delle Civiche Raccolte d'Arte con la collaborazione di Mariateresa Chirico, testi di Mercedes Garberi, Mazzotta, Milano

Un anno e dintorni, catalogo della mostra, Torino, Alberto Weber, testo di Giuseppe Riso, (italiano-inglese), Galleria Alberto Weber, Torino

PERIODICALS

E. Pontiggia, *Geometra Dynys*, in "Il Giornale", Milano, 7 maggio

G. Verzotti, *Chiara Dynys*, in "Juliet Art Magazine", Trieste, n. 42, giugno

P. Poli, *Chiara Dynys. Galleria Giuliana De Crescenzo*, in "Tema Celeste", Milano, n. 21, estate

G. Quaroni, *Chiara Dynys. Bruna Soletti*, in "Flash Art", Milano, n. 151, estate

A. Dragone, *I nove della ricerca avanzata. Alla Weber una mostra collettiva con giovani artisti*, in "La Stampa", Torino, 13 ottobre

F. Crisafulli, *Colori compatti per Chiara Dynys*, in "Trovaroma" n. 134, 18-24 novembre, supplemento "La Repubblica", Roma

V. Berardinone, *Duel. Intervista con Chiara Dynys*, in "Fluttuaria", Milano, n. 8-9, nuova serie, pp. 20-23 (con copertina di Chiara Dynys)

1990

BOOKS AND CATALOGUES

35^{ème} Salon. Mario Sironi. Oeuvres de 1919 à 1958. Art contemporain: peinture, sculpture, dessin. Un printemps italien-21 Jeunes artistes, catalogo della mostra, Montrouge, Hôtel de Ville a cura di Nicole Ginoux, testi di Nicole Ginoux, Francesco Gallo, Achille Bonito Oliva, Mira Impression, Libourne

Tac '90. Taller d'Art Contemporani, catalogo della mostra, Valencia, Palacio Del Marqués De La Scala a cura di Antonio D'Avossa, testi di Antonio D'Avossa, Kevin Power, Disputación Provincial de Valencia, Valencia; Artes Gráficas Vicent, Paterna (Valencia)

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Torino, Galleria Alberto Weber, testo di Arcangelo Izzo, Galleria Alberto Weber, Torino; Intergraph, Torino

Chiara Dynys, pieghevole della mostra, Düsseldorf, Forum, Studio D'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, Roma

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Domodossola, Museo Immaginario, testo di Giorgio Verzotti, s.n., s.l.; Intergraph, Torino

PERIODICALS

G. Verzotti, *Chiara Dynys. Le forme parlano di una geometria. Appena evocata e subito trasgredita*, in "Flash art", n. 154, Milano, febbraio-marzo

M. J. Obiol, *Experimantar con arte*, in "El País", Valencia, 23 marzo

P. Volorio, Museo Immaginario, in "Taxiart", Torino, anno I, n. 1, maggio-giugno

M. Cusino, *Poetica di Chiara Dynys. Galleria Alberto Weber*, in "Corriere di Torino e Provincia", Torino, 2 settembre

G. Verzotti, *Speciale Arte Giovane*, "Flash Art", Milano, n. 158, ottobre-novembre

E. Pinta, *Alla "Pinta" di Genova. Per Chiara Dynys sintomi di comunicabilità. Tracce di memoria*, in "La Gazzetta di Mantova", domenica 9 dicembre

1991

BOOKS AND CATALOGUES

Arte Contemporanea. I Mostra Mercato. Giovani artisti e proposte contemporanee dai mercanti d'arte di Lombardia, Liguria e Piemonte, catalogo della mostra-mercato, Sartirana Lomellina, Castello di Sartirana, s.n., s.l.

Artae, catalogo della mostra, Roma, Circolo degli Artisti, a cura di Achille Bonito Oliva, testo di Achille Bonito Oliva, Prearo Editore, Milano

Diapason, 12 artisti europei, catalogo della mostra, Avola, Vecchio Mercato Comunale, a cura di Antonio D'Avossa, testi di Antonio D'Avossa, (italiano-inglese), Intergraph, Mappano

PERIODICALS

G. Giachiello, *Chiara Dynys*, in "Tema Celeste", Milano, n. 29, gennaio-febbraio

D. Gemmi, *Chiara Dynys*, in "Titolo", n. 4, febbraio, Benucci Editore, Ponte S. Giovanni

C. Dynys, *Chiara Dynys*, in "New Art International", Paris, n.9

V. Conti, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 160, febbraio-marzo

T. Conti, *Chiara Dynys Der Geist der Klassik*, in "Nike", n. 37, marzo-aprile

T. F. Conti, *Chiara Dynys*, in "Tema Celeste", Milano, n. 32-33, autunno

1992

BOOKS AND CATALOGUES

Soggetti di frontiera, catalogo della mostra, Firenze, Fortezza da Basso, a cura di Fiammetta Strigoli, testi di Fiammetta Strigoli, Francesca Storai, (italiano-inglese), Italia Grafiche, s.l.

Chiara Dynys. Napoli Napoli, catalogo della mostra, Napoli, Enzo Esposito Arti Contemporanee, testi di Marco Senaldi e Giorgio Verzotti, Enzo Esposito Arti, Napoli

Teoremi, catalogo della mostra, Roma, Galleria Marco Rossi, a cura di Marco Colapietro, Maria D'Alesio, Anna D'Andrea, Natalia Gozzano, Patrizia Mani, Amedeo Martegani, Lucilla Meloni, Domenico Scudiero, Valentina Valentini, testi di Lucilla Meloni, Domenico Scudero, Patrizia Mani, Anna D'Andrea, Marco Colapietro, Amedeo Martegani, Maria D'Alesio, Natalia Gozzano, Editor Grafica, Roma

Un Inventare 1985-1992, catalogo della mostra, Milhaud, Galerie Esca, testi di Robert Calle, Lise Ott, Galerie Esca, Milhaud

Where? L'identité Ailleurs que dans l'Identification, catalogo della mostra, Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, a cura di Catherine Carrein, testo di Peter Bürger, Liliana Albertazzi, Marco Senaldi-Chiara Dynys (ad vocem), (inglese-francese), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

44° Premio Michetti. D'ora in avanti. Trenta giovani artisti, catalogo della mostra, Francavilla al Mare, a cura di Renato Barilli, testo di Renato Barilli, Fondazione Francesco Paolo Michetti, Francavilla al Mare; Mazzotta, Milano

PERIODICALS

M. Corgnati, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 166, febbraio-marzo

A. Galletta, *Chiara Dynys*, in "Tema Celeste", Milano, n. 35, aprile-giugno

L. Piciocchi, *Chiara Dynys, Napoli, Galleria Enzo Esposito*, Aprile-giugno 1992, in "Titolo", n. 9, estate, Benucci Editore, Ponte S. Giovanni

G. Verzotti, *Chiara Dynys. Prospettive pluriverse*, in "Segno", Pescara, n. 15, giugno

G. Perretra, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 168, giugno-luglio

F. Billeter, *Prothesen, die den Geist anregen*, in "Tages-Anzeiger", Zürich, 25 settembre,

Sa.Ri, *Chiara Dynys. Galleria Pinta*, in "Terzocchio", Bologna, n. 64, settembre

G. M. Accame, *Sistemi di idee*, in "Flash Art", Milano, n.17, dicembre-gennaio

1993

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Göppingen, Städtische Galerie, a cura di Werner Meyer, testi di Werner Meyer, Giorgio Verzotti, Liliana Albertazzi, (italiano-tedesco), Städtische Galerie Göppingen;

Serial: follow me. Ein limitierter Laden von Michelle Nicol, catalogo della mostra-vendita, Zurigo, Kruggasse, a cura di Michelle Nicol, Edition women for shopping, s.l.

I labirinti del segno/ Les labyrinthes du signe/The labyrinths of sign, catalogo della mostra, Aosta, Tour du Lépreux, a cura di Janus, testo di Janus, (italiano-francese-inglese), Fabbri Editori, Milano

A onor del falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80, catalogo della mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni, a cura di Omar Calabrese, Arterie-La circolazione dell'arte, testi di Omar Calabrese, Anna Rabolini, Ugo Volli, Kirsten-Aschengreen Piacenti,

Giovanna Grignaffini, Enrica Morini, Giorgio Celli, Edizioni De Luca, Roma

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Parigi, Galerie de France 2, a cura di Massimo Lugano, Grafiche Mariano, Mariano Comense

Ibrido Neutro. Ipotesi di evoluzione nella scultura italiana, catalogo della mostra, Spoleto, Ex Convento di San Domenico, a cura di Luca Beatrice e Cristina Perrella, testo di Luca Beatrice e Cristina Perrella, Pozzo Gros Monti, Moncalieri

Premio Marche 1993. Biennale d'Arte Contemporanea. Rassegna Nazionale. Rentrée, catalogo della mostra, Ancona, Ente Fiera, a cura di Renato Barilli, testo di Renato Barilli, Mazzotta, Milano

Art is Life. Project '93-'94, catalogo della mostra itinerante tra 1993-1994, Torino, Museo dell'Automobile; Gand, Sierkunst Museum; Lussemburgo, Museo "Le Tusesal", Ministère des Affaires Culturelles; Londra, Sotheby's; Ostenda, PMMK Museum; Milano, Sotheby's Palazzo Broggi, a cura di Alfredo Cammara, testi di Vezio Tomasinelli, Floriana Piqué, Giuseppe Beccatelli, Ernesto Oliviero, Xavier Tricot, Lieven Daenens, W. Van den Busche, Alfredo Cammara, (italiano-inglese), Marco Noero Editore, Torino

PERIODICALS

G. Verzotti, *Chiara Dynys*, Giovanni Rizzoli, *Ars Futura Zurich*, in "Artforum", New York, n. 6, febbraio

Austellung mit Werken von Chiara Dynys, in "NWZ", Göppingen, 1 aprile

G. Toderi, *Chiara Dynys. La frantumazione del centro*, in "Flash Art", Milano, n. 174, aprile

Ho, *Sinn und Verstand. Chiara Dynys in Göppingen*, in "Stoccardaer-Zeitung", Stoccarda, 23 aprile

O. Käppeler, *Glas Hängt neben Gips, Marmor neben Plastik. Chiara Dynys in der Städtischen Galere Göppingen* in "Südwestpresse", Ulm, 23 aprile

M.G.S., *Chiara Dynys espone a Parigi, alla Galerie de France 2. Pittura e spazialità*, in "La Voce di Mantova", Mantova, 2 ottobre

C. Bertola, *Chiara Dynys*, in "Flash art", Milano, n. 179, novembre

P. Levi, *La via italiana al Minimalismo*, in "AD", Milano, n.150, novembre

1994

BOOKS AND CATALOGUES

A. Jannacci, *Chiara Dynys*, pieghevole, Stamperia artistica nazionale, Milano

Coll. priv. Artisti degli ultimi anni, nelle collezioni private milanesi, catalogo della mostra, Milano, Galleria del Credito Valtellinese, a cura di Dominique Stella, testi di Dominique Stella, Alan Friedman, Marco Gregoretti, Mazzotta, Milano

Entre image et matière, catalogo della mostra, Montréal, Centre International d'Art Contemporain, Les centre Jours d'Art Contemporain, a cura di Sylvie Parent, testi di Claude Gosselin, Graziella Lonardi Buontempo, Sylvie Parent, (italiano-francese), Ciac, Montreal; Incontri Internazionali d'Arte, Roma [pubblicato nel 2003]

PERIODICALS

- G. Toderi, *Chiara Dynys*, "Flash Art International", n. 174, gennaio-febbraio, Milano
- R. Barilli, *I cento artisti dell'anno*, "Arte", n. 246, dicembre, Mondadori, Milano
- G. Verzotti, *Once more with intellect. Italy's new idea art*, in "Artforum", New York, maggio
- N. Cobolli Gigli, E. Planca, *Debottano ora, fanno tendenza: diventeranno i Top Ten?*, in "Arte", n. 255, ottobre, Mondadori, Milano
- G. Curto, *Chiara Dynys*. Torino, Ex Lanificio Bona Weber, in "Flash Art", Milano, n. 188, novembre
- L.Si. M., *Una mini mostra per Chiara Dynys. Galleria "Carlo Alberto Maria Weber"*, in "Corriere di Torino", Torino, sabato 26 novembre

1995

BOOKS AND CATALOGUES

- Chiara Dynys*, testi di Gian Piero Bona, Thomas Wulfen, sul front. Milano, Monica Ruiz de Cardenas; Roma Stefano de Crescenzo; Torino, Vezio Tomaselli; Udine, Anna e Valentino Turchetto; Torino Alberto Weber; Torino, Associazione Velan, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese
- MAPP. Museo d'Arte Paolo Pini*, testi di Enzo Cannaviello, Teresa Melorio, Enza Baccei, Marco Meneguzzo, Demetrio Paparoni, dichiarazioni degli artisti raccolte da Ettore Casella, Mazzotta, Milano
- Milano. Cento artisti per la città*, catalogo della mostra, Milano, Museo della Permanente, a cura di Rossana Bossaglia, testo di Rossana Bossaglia, Mazzotta, Milano
- Anni '90 Arte a Milano-Pittura Aniconica. Trasfigurazioni*, catalogo della mostra, Milano, Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, a cura di Rolando Bellini, testi di Rolando Bellini, Philippe Daverio, Flaminio Guardoni, Angela Vettese, Loredana Parmesani, Andrea B. Del Guercio, Anna Gili, Letizia Tedeschi, Claudio Cerritelli, Antonio Musiari, Danette Koke, Maria Teresa Fiorio, Lucia Matino, Claudio Grillane, Massimo Negri, Franco Bolelli, Giorgio Zanchetti, Patrizia Brusarosco, Alessandra Piosellio, Francesca Soprani Locatelli, Paola Rolli, Editrice Abitare Segesta, Milano
- Trilogia 5. Aricò-Staccioli-Dynys*, catalogo della mostra, Rocca Paolina, CERP, Centro Espositivo della Rocca Paolina, a cura di Giorgio Bonomi, testi di Giorgio Bonomi, Vittoria Coen, Paola Tognon, Anthony Iannacci, Benucci Editore, Perugia
- Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. Per l'aggiornamento di un museo. 18. Premio nazionale arti visive città di Gallarate*, catalogo della mostra, Gallarate, Galleria d'Arte Moderna, a cura di Emma Zanella Manara, testi di Giovanni Maria Accame, Vittorio Fagone, Paolo Fossati, Roberto Lambarelli, Demetrio Paparoni, Emma Zanella Manara e Silvio Zanella, s.n., s.l., A. Ferrario, Gallarate

PERIODICALS

- A. Iannacci, *Chiara Dynys*. Torino, Ex Lanificio "Bona", in "Artforum", New York, febbraio

S. Zannier, *Minimalismo di serie per i teatrini della mantovana Dynys*, in "Messaggero Veneto", Udine, 26 febbraio

L. Mango, *Trilogia 5*, in "Segno", Pescara, n. 141, giugno-luglio

1996

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, Works 1987-1996, a cura di Guido Costa, testi di Giorgio Verzotti, Marco Senaldi, Tommaso De Cataldo, Guido Costa, Prearo Editore, Milano

Museo d'arte Paolo Pini. Collezione permanente, Raccolta documentazione biografica e testi a cura di Silvana Scoccimarro, Marivanna Torre, Margherita Neri, Mapp, Milano

Francia-Italia. Presenze in quota, catalogo della mostra, Sestriere, Piazza Fraiteve, TLC grafica, Torino

Chiara Dynys. *Lunedì pulito*, catalogo della mostra, Genève, Centre d'Art Contemporain, Graphicarta, Milano

Rragazze, catalogo della mostra, Torino, Murazzi del Po, Arcate 18/20/22, a cura di Ivana Mulatero e Lisa Parola, testi di Ivana Mulatero e Lisa Parola con Carla Accardi, Betty bee, Enrica Borghi, Giulia Caira, Monica Carocci, Dadamaino, Chiara Dynys, Matilde Domestico, Giosetta Fioroni, Alessandra Galbiati, Luisa Lambri, Antonella Mazzoni, Anna Muskardin, Carol Rama, Paola Risoli, Luisa Valentini, Elke Warth, Franco Masoero Edizioni d'Arte, Torino

XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Italia 1950-1990. Ultime generazioni, catalogo della mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana presso la Stazione Termini, testi di Lorenza Trucchi, Floriano De santi, Bruno Mantura, Ludovico Pratesi, Sandra Pinto, Duccio Trobadori, Fernando De Filippi, Eugenio Busmanti, Massimilianon Fuksas, Carolyn Christov-Bakargiev, Giorgio Verzotti, Roberto Lombardelli, Laura Cherubini, Elena Pontiggia, Angela Vettese, Marco Di Capua, Daniela Lancioni, Bruno Mantura, Biografie a cura di Sabina de cavi, Cinzia Staforte, Edizioni De Luca, Roma

Riflessione e ridefinizione della pittura della pittura astratta. Per l'aggiornamento di un museo. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, catalogo della mostra, Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, a cura di Emma Zanella Manara, a cura di Sergio Manara, Luigi Sandroni, Antonio Ferrario Grafica, Gallarate

Chiara Dynys. Case nere, di notte, catalogo della mostra, Hollenbach, Stoccarda Galerie Marianne, testo di Werner Meyer, (tedesco-inglese)

PERIODICALS

R. Barilli, *Guarda in quell'oblò*, in "L'Espresso", Roma, n. 8, 23 febbraio

P. Balmas, *Josef. Albers e Chiara Dynys*, in "Segno", Pescara, n. 146, marzo

R. Mori, *Mariacristina Parravicini, una gallerista italiana a New York*, "Arte in", n. 44, giugno

P. Ferri, *Albers e Dynys. De Crescenzo & Viesti, Roma*, in "Flash art", Milano, n. 198, giugno

C. Kino, *Chiara Dynys. Cristinerose*, in "Artnews", New York, n.8, settembre

C. McConaughy, *Chiara Dynys. Cristinerose*, in "Flash Art International", Milano, n. 190, ottobre

A. Madesani, *Chiara Dynys. Monica De Cardenas*, in "Flash Art", Milano, n. 200, ottobre-novembre

Chiara Dynys bei Hollenbach, in "Stoccardaer Zeitung", Stoccarda, 20 dicembre

1997

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, testi di Silvie Parent, Giovanni Brunazzi, sul front. New York, Christinerose Gallery, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Expression, Galerie d'Art Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, Stoccarda, Galerie Hollenbach, Montréal, Galerie Samuel Lallouz, Milano, Monica Ruiz De Cardenas, Montréal, Istituto Italiano di Cultura, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canadese

Ezra Pound e le arti. La Bellezza è difficile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, testi di Mary de Rachewiltz, Rossana Bossaglia, Ezra Pound, Vanni Scheiwiller, Maria Luisa Ardizzone, Massimo Bacigalupo, Roberto Sanesi, Luca Gallesi, Giano Accame, Andrea Beolchi, Massimo Venuti, Remo Guidieri, Maurizio Cecchetti, Skira, Milano

Border. Frontiere per l'infinito, Torino, Palazzo Bricherasio; Sestriera, a cura di Vezio Tomasinelli, Alberto Fiz, testi di Gian Piero Bona, Alberto Fiz, Velan per L'arte Contemporanea, Torino; Ages Grafiche, Torino

Và pensiero. Arte Italiana 1984-1996, catalogo della mostra, Torino, Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, Parco Valentino, a cura di Edoardo Di Mauro con la collaborazione di Ivana Mulatero, testi di Edoardo Di Mauro, Ivana Mulatero, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Torino

The world from the female, catalogo della mostra, Pinerolo, En Plein Air Arte Contemporanea, a cura di Tiziana Conti, testo di Tiziana Conti, (italiano-inglese), En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo

Officina Italia. Rete Emilia Romagna, catalogo della mostra, Bologna, Galleria Civica d'Arte Moderna; Imola, Chiostrì di San Domenico; Castel San Pietro, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea; Cesena, Ex Fabbrica Arrigoni; Forlì, Rolo Banca 1473; Santa Sofia, Galleria D'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni", a cura di Renato Barilli, testi di Renato Barilli, Dede Auregli, Alessandra Borgogelli, Fabio Cavallucci, Roberto Daolio, Silvia Grandi, Mauro Manara con testi di Cesare Viel e Federico Tanzi-Mira, Guido Molinari, Mazzotta, Milano

Chiara Dynys. Giorni felici, catalogo della mostra, Roma, De Crescenzo & Viesti, testi di Marco Francioli, Chiara Dynys, Alberto Fiz, sul front. Roma, Galleria De Crescenzo e Viesti; Bologna, Galleria No-Code; Milano, Galleria Monica De Cardenas, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canadese

PERIODICALS

G. Verzotti, *Chiara Dynys. Monica De Cardenas*, in "Art Forum International", New York, n. 5, gennaio

N. Cobolli Gigli, *Chiara Dynys. Una magnifica ossessione*, in "Arte", n. 286, giugno, Mondadori, Milano

N. Coboldi Gigli, *E dopo Parigi. Il Mitomodernismo*, in "Arte", n. 296, aprile, Modadori, Milano

F. Ugliengo, *Mondo al femminile. Quindici artisti alla "Dialoghi"*, in "L'Inchiesta", Biella, anno I, n. 3, ottobre

1998

BOOKS AND CATALOGUES

Arte. Ubs Regione Ticino, (ad vocem), catalogo a cura di Manuela Kahan-Rossi, Unione di Banche Svizzere, Lugano

Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta, catalogo della mostra, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, a cura di Marco Meneguzzo, testi di Marco Meneguzzo, Francesca Alfano Miglietti, Francesco Bonami, Giulio Ciavoliello, Giacinto Di Pietrantonio, Helena Kantova, Anthony Jannacci, Corrado Levi, Loredana Parmesani, Roberto pianto, Giotgio Verzotti, Angela Vettese, Electa, Milano

Trasparenze. Opere su vetro si artisti contemporanei, Genova, Palazzo Ducale-Liguria Spazio Aperto, catalogo della mostra, a cura di Claudio Cerritelli, Anty Pansera, testi di Claudio Cerritelli, Anty Pansera, Maria Teresa Chirico, Lorella Sacco, Loretto Rafaelli, Marco Nereo Rotelli, Publi riviera-Ciarte d'Azur Editore, Genova

Insieme oltre la linea d'ombra, catalogo della mostra, Bergamo, Galleria Fumagalli, a cura di Elisabetta Rassoni, Giuliana Carretta, Annamaria Maggi, testo di Marco Meneguzzo, Edizioni Stefano Fumagalli, Bergamo

Mitovelocità, catalogo della mostra, San Marino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Alberto Fiz, testo di Alberto Fiz, Antea Stampa, Milano

Disidentico. Maschile femminile e oltre, catalogo della mostra, Palermo, Palazzo Branciforte, a cura di Achille Bonito Oliva, testi di Achille Bonito Oliva, Aldo Busi, Teresa Macrì, Camille Paglia, Mimma Pisani, Gianni Romano, (italiano-inglese), Panepinto Arte, s.l.

Lady D, catalogo della mostra, Trevi, Flash Art Museum, testi di Salman Ruschdie, Gian Marco Montesano, Paolo Nardon, Giancarlo Politi Editore, Milano

"Viaggio in Italia 1998-2000: Milano". *Da Boccioni a...*, catalogo della mostra, Mantova, Casa del Mantenga, a cura Concetto Pozzati, Maura Pozzati, testi di Marco Meneguzzo, Luigi Sansone, Corradini, Mantova

Riparte, catalogo della mostra, Roma, Sheraton Hotel, Stampa Graf, Roma

7. Triennale der Kleinplastik 1998, zeitgenössische Skulptur. Europe Afrika, catalogo della mostra, Stoccarda, SüdwestLB Forum, a cura di Isabell Schenk, Werner Meyer, testi di Werner Meyer, Kendell Geers, Jean-Hubert Martin, André Magnin, Toma Muteba Luntumbue, Mario Codognato (ad vocem), Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit

Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti, catalogo della mostra, Torino, Fondazione Sandro Penna, testo di Gianni Farinetti, La Grafica Nuova, Torino

PERIODICALS

R. Barilli, *Mi ha ispirato Beckett*, in "L'Espresso", Roma, n. 2 gennaio

M. Stagno, *Beckett e Barocco. Chiara Dynys e i suoi Giorni Felici*, in "Arte", n. 293, gennaio, Mondadori, Milano

Come in un soffio, in "D La Repubblica delle Donne", allegato a "La Repubblica", Roma, 3 febbraio

G. Sigismondi, *Le memorie spettrali nelle opere di Chiara Dynys*, in "Il Tempo", Roma, 10 febbraio

C. Colasanti, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 208, febbraio-marzo

M. Gandini, *Banale è l'occhio di chi osserva*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 19 aprile

Burka & Dalla, in "D La Repubblica delle donne", anno 3, n. 97, dal 21 al 27 aprile, supplemento de "La Repubblica", Roma

A. Riva, *Dynys e Pignatelli*, in "Arte", aprile, Mondadori, Milano

A. Riva, *La via italiana puor l'an 2000*, in "Beaux Art Magazine", Paris, n.168, maggio

A. Riva, *Les Pleurs et l'espoir. La via italiana pour l'an 2000*, in "Beaux Arts", supplément à BeauxArts magazine, Paris, n. 168, maggio

M. Gandini, *Chiara Dynys*, in "Segno", Pescara, n. 162, maggio-giugno

G. Molinari, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 210, giugno-luglio

C. Dynys, *Copertina "Arte"*, n. 300, agosto, Mondadori, Milano

M. Codognato, *Chiara Dynys. No code*, in "Artforum international", New York, settembre

G. Franco Repellini, *Monumenti senza retorica*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 20 novembre

Dynys, Il minimalismo che prende vita. In un sussurro, in "Arte", n. 304, dicembre, Mondadori, Milano

1999

BOOKS AND CATALOGUES

Arte per Assisi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, a cura di Giancarlo Chielli, testi di Luciano Caramel, Andrea B. Del guercio, Giancarlo Chielli, Massimiliano Ferrari, Marco Francioli (ad vocem), LiberArte, Milano

Alle soglie del duemila. Arte in Italia negli '90, catalogo della mostra, Belluno, Palazzo Crepadora, a cura di Renato Barilli, testo di Renato Barilli, Mazzotta, Milano

Chiara Dynys, catalogo della mostra, Bergamo, Galleria Fumagalli, testi di Werner Meyer (inglese e tedesco), Annamaria Maggi (italiano e inglese), Stamperia Artistica Nazionale, s.l.

PERIODICALS

F. Ferrari, *Massimo Martino: da Bacon a Chiara Dynys*, in "Arte", marzo, Mondadori, Milano

L. Spagnesi, *A me gli sguardi, tutti gli occhi di Chiara Dynys*, in "Arte", marzo, Mondadori, Milano

G. Maraniello, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, n. 214, febbraio-marzo

Chiara Dynys, in "Il Corriere della Sera", Milano, 2 marzo

Ovuli con la voce nei "Giorni Felici", in "La Repubblica", Roma, 31 marzo

Chiara Dynys, in "Tema Celeste", Milano, marzo-aprile

R. Ridolfi, *Chiara Dynys*, "Segno", Pescara, n. 168 giugno

V. Sgarbi, *Per un resoconto di fine millennio*, in "Grazia", 21 settembre, Mondadori, Milano

La Fondazione Bandera, in "Flash Art", Milano, n. 218, ottobre/novembre

2000

BOOKS AND CATALOGUES

G. Verzotti, *Chiara Dynys, Non c'è nulla al di fuori*, sul front. Milano, Galleria Monica De Cardenas; Milano, Galleria De Crescenzo & Viesti, Stabilimento Tipografico Ferrero, Romano Canavese

Verso il fiume, arte contemporanea per San Dona di Piave. Progetti per gli spazi pubblici, a cura di Elena Carlini e Pietro Valle, testi di Elena Carlini e Pietro Valle, interventi critici di Roberto Masiero, Luca Massimo Barbero, Paolo Rizzi, Biennigrafica, Musile di Piave

Arte a Mantova, catalogo della mostra, Mantova, Palazzo della Ragione, Casa Del Mantegna, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella D'Este in Santa Croce, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, a cura di Claudio Cerritelli, testi di Claudio Cerritelli, Bruno Bandini, Alessandro Rigetti, Renata Casarin, Carlo Micheli, Publi Paolini, Mantova

Da Boccioni a Serrano: spiritualità nell'arte, catalogo della mostra, Biella, Santuario di Oropa, a cura di Alberto Fiz, testi di Alberto Fiz e Paolo Biscottini, Mazzotta, Milano

Futurama. Frequenze e segnali delle ultime generazioni. Arte in Italia, catalogo della mostra, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, testi di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, Luca Beatrice, Saretto Cincinelli, Giovanni Iovane, Gianfranco Maraniello, Guido Molinari, Mauro Panzera, (italiano-inglese), Gli Ori, Pistoia

La Forma del mondo/La fine del mondo/ The Shape of the world/The end of the world, catalogo della mostra, Milano, PAC, a cura di Marco Meneguzzo, testi di Marco Meneguzzo, Maurizio Ferraris, Remo Guidieri, Franco Rella e testi a corredo delle schede degli artisti, Medusa Arte e Cultura, Milano

XV Triennale Internazionale d'Arte Sacra. Sezione Tracce Spirituali, catalogo della mostra Celano, Castello Piccolomini, Chiesa S. Giovanni Battista, Chiesa S. Maria Valleverde, a cura di Raffaella Iannella, testo di Raffaella Iannella, Edigrafital, Teramo

Visioni. Temi e modi, La giovane figurazione nell'anno 2000, catalogo della mostra, Milano, La Posteria, a cura di Nicoletta Cobogli Gigli, testo di Nicoletta Cobogli Gigli, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano

Novecento. Arte e Storia in Italia, catalogo della mostra, Roma, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, a cura di Federica Pirani con la collaborazione di Lorenzo Canova, testi di Maurizio Calvesi, Paul Ginsburg, Roberto Bianchi, Paola Magni, Skira, Milano

PERIODICALS

A. Brigante, *La Dynys regala diamanti a Milano*, in "Arte", n. 319, marzo, Mondadori, Milano

L. Perlo, *Polvere d'artista in scrigni di cristallo. Chiara Dynys custodisce nel vetro le ceneri del suo diario*, in "Arte", n. 320, aprile, Mondadori, Milano

Chiara Dynys. Galleria Fumagalli, Bergamo, in "Flash Art", Milano, n. 221, aprile-maggio

N. Cobolli Gigli, *La nuova figurazione italiana. Temi, modi, visioni*, in "Arte", n. 236, ottobre, Mondadori, Milano

Chiara Dynys. De Crescenzo & Viesti, Roma, in "Flash Art", Milano, n. 225, dicembre

2001

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys, testo di Dieter Ronte (italiano, tedesco, inglese), Charta, Milano

M. Kahn-Rossi, *La stoffa delle artiste: con la trama in una condizione sospesa*, estratto da, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit; Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurigo, p. 253-262

Chiara Dynys. Peshawar, catalogo della mostra, Ravenna, Santa Maria delle Croci, a cura di Raffaella Iannella, testo di Raffaella Iannella, Tipografia Moderna, Ravenna

Platone in the mirror, Roma, Galleria de Crescenzo & Viesti, catalogo della mostra, a cura di Massimo SgROI, testo di Massimo SgROI, Edizioni De Crescenzo & Viesti, Roma

PERIODICALS

A. Redaelli, *Dynys. Non c'è nulla al di fuori del dubbio*, in "Arte", n. 329, gennaio, Mondadori, Milano

R. Margonari, *Chiara Dynys: vediamooci in rete. Sono Frankenstein*, in "La Cronaca di Mantova", 9 febbraio

Chiara Dynys, vandali e diamanti, in "Arte", n. 331, marzo, Mondadori, Milano

F. De Santi, *Chiara Dynys negando l'arte sa esprimere anche l'inesprimibile*, in "Telèma", anno 7, primavera

T. Tricarico, *Caròla, Delitto perfetto*, in "Il Mattino", Napoli, 21 aprile 2001

F. Galdieri, *Dynys da Caròla*, in "Il Mattino", Napoli, 28 aprile 2001

S. Spada, *Chiara Dynys. Dalla parte delle donne*, in "Arte", n. 332, aprile, Mondadori, Milano

L. Spadano, *Chiara Dynys. Ravenna*, in "Segno", Pescara, n. 178, aprile-maggio

I vandali dell'arte, in "Domus", Milano, n. 837, maggio

Marisa Abanese e Chiara Dynys, in "Modo", Milano, n. 212-213, giugno-agosto

C. Silvestri, *Chiara Dynys "Delitto perfetto"*, in "Exibart.com", 13 luglio

Ombre rosse in riva al lago, Chiara Dynys al Museo di Lugano, in "La Repubblica", Milano, 2 dicembre

M. Meriggi, *Chiara Dynys*, in "Flash Art", Milano, dicembre-gennaio

F.R.M., *Dynys: camera Chiara. Galleria De Crescenzo & Viesti*, in "Vernissage", anno III, n. 33, dicembre, inserto de "Il Giornale dell'Arte", n. 216, dicembre

M. G. Meriggi, *Chiara Dynys. Estetica della fluidità*, in "Flash art", Milano, n. 231, dicembre-gennaio

2002

BOOKS AND CATALOGUES

*3° Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, catalogo della mostra, Torino, Galleria San Filippo Neri; Volterra, Palazzo Minucci Solaini, Pinacoteca di Volterra testi di Pier Giovanni Castagnoli, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Grafiche Ferrero, Romano C.se

**Bella pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, catalogo della mostra, Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar; Wuppertal, Von der Heydt-Museum; Klangerfurt, Stadgalerie, a cura di Rolf Bothe, Horst Roeder, Gerda Wendermann, Ulrike Bestgen, Pristina Petri, testi di Elena Pontiggia, marco Meneguzzo, Volker W. Feierabend, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar

M. Meneguzzo, *Un sogno lungo un secolo*, in "AD", n. 248, gennaio, Edizione italiana, Edizioni Condé Nast, Milano

PERIODICALS

F. Rossi, *Gli incantesimi di Chiara Dynys*, in "La Rivista", Zurigo, anno 93, n. 1, gennaio

A. Masoero, *La Dynys, Ofelia e senatori*, in "Il Giornale dell'arte", n. 210, maggio, Allemandi, Torino

Chiara Dynys, in "Banca Europa", Milano, anno X, n. 19, giugno-settembre

Cerchio dei re al Trivulzio, in "Il Giorno", Milano, 21 luglio

Bergamo. I Pesi Lievi di Chiara Dynys, in "Il Giornale delle mostre estive", inserto de "Il Giornale dell'arte", n. 212, luglio-agosto

Il cerchio dei re, in "Abitare", Milano, n. 419, luglio-agosto

M. Meriggi, *L'arte come testimonianza*, in "Il Manifesto", Roma, 2 agosto

A. Crippa, *Chiara Dynys. Galleria Fumagalli, Bergamo*, in "Tema Celeste", Milano, n. 93, ottobre

M. Meriggi, *Chiara Dynys, l'estetica della fluidità*, in "Flash Art", Milano, dicembre-gennaio

2003

BOOKS AND CATALOGUES

Percorsi nella collezione d'arte dell'UBS di Milano, a cura di UBS Art Committee, testi di Simonetta Nosedà, UBS AG, Zurigo in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Studi d'Arte (ISSA), Zurigo-Losanna

**Chiara Dynys*, catalogo della mostra, Bochum, Museum Bochum, Bonn, Kunstmuseum, testi di Seep Hiekisch-Picard, Manuela Kahn-Rossi, Giuseppe Panza di Biumo, Dieter Ronte, (italiano-inglese-tedesco) Progetto Editrice, Milano

Io non ho paura del colore, catalogo della mostra, Roma, Villa Piccolomini, Centro Dionysia, a cura di Lorella Sacco, testo di Lorella Sacco, s.n., s.l.; Okprint, Roma

Kunstpreis der VAF-Stiftung zur Förderung Italienischer Kunst der Gegenwart/Premio Agenore Fabbri. Premio artistico della Fondazione VAF per la promozione dell'Arte Italiana Contemporanea, Aktuelle Positionen Italienischer Kunst/Posizioni attuali dell'arte italiana, catalogo della mostra, Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, a cura di Claudia Falter, Annette Wagner, testi di Klaus Wolbert, Evelyn Weiss, Marco Meneguzzo, Manfred Fath, Dieter Ronte, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt-Häusser Media Verlag, Darmstadt

Arte e riverca 2003, Bergamo, Galleria Fumagalli; Milano, Palazzo Trussardi Marino alla Scala, testi di Giuseppe Remuzzi, Prof. Silvio Garattini, Maria Luisa Trussardi, Arnaldo Pomodoro, Edizioni Galleria Fumagalli, Bergamo

PERIODICALS

I. Osterloh, *Provocante Barbie. Kunst. Das Museum Bochum zeigt in einer Doppelausstellung Fotografien und Rauminstallationen der Künstlerinnen Keti Kapanadze und Chiara Dynys*, in "Westfälischer Anzeiger", Hamm, 14 marzo

R.v. Wangenheim, *Barbie un der Lichtraum. Zwei neue Austellungen feiern eute im Museum Vernissage*, in "Bochumer Kultur", Bochum, 15 marzo

Wasserzeichen. Bei Hollenbach, in "Stoccardaer Nachrichten", Stoccarda, 20 giugno

Galerie Hollenbach: Dynys und Nöger, in "Stoccardaer Nachrichten", Stoccarda, 2 luglio

J. Ceresoli, *Le Prospettive immaginarie di Chiara Dynys*, in "Art & Job Magazine", anno 5, n. 36, 9 settembre, Silva Trovato Editore, Milano

2004

BOOKS AND CATALOGUES

Il Cerchio e il quadrato. La dimora di Mantegna per l'arte e la cultura, a cura di M. Artioli, prefazione di Zeno Birolli, Tre Lune di Luciano, Mantova

M. Francioli, *Chiara Dynys*, (italiano-inglese-tedesco), Brunazzi & Associati, Torino

The CIAC. 1984-2004. Twenty Years, testi di Claude Gosselin, Colette Tougas, Rose-Marie Arbour, Laurier Lacroix, Sylvie Lacerte, John Bentley Mays, Jocelyne Alloucherie, Daniel

Buren, Laurence Dauphinais, Peggy Gale, Sylvie Parent, Sylvie Raymond, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Montréal

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Z.A.T.-Zone Artistiche Temporanee, XXI-XXII Edizione, catalogo della mostra, Gallarate, Centro Urbano di Gallarate-Civica Galleria d'Arte Moderna, a cura di Emma Zanella, testi di Alberto Abruzzese, Marco Meneguzzo, Roberto Pinto, Giulio Zanella, Emma Zanella, Mariani Artigrafiche, Olgiate Olona

AAVV:30, catalogo della mostra, Bergamo, Galleria Fumagalli, a cura di Annamaria Maggi, 27 novembre-30 gennaio 2005, Edizioni Galleria Fumagalli, Bergamo

PERIODICALS

S. Karich, *Alles glänzt, strahlt und blendet. Ausstellung. Installationen von Chiara Dynys in Kunstmuseum Bonn*, in "Bonner General-Anzeiger", Bonn, 28 aprile

Italiani in Germania: Dynys e Viola, in "Il Giornale dell'Arte", n. 232, maggio, Allemandi, Torino

Chiara Dynys, in "Segno", Pescara, anno 29, n. 196, maggio-giugno

Chiara Dynys. *Bonn*, in "Flash Art", Milano, n. 246, giugno-luglio

Chiara Dynys, in "Tema celeste", Milano, n. 104, luglio-agosto

S. Della Torre, *Stanza di luce*, in "Luce", Parma, n. 6

2005

BOOKS AND CATALOGUES

Viaggio in Sicilia, catalogo della mostra, Wolfsberg, Wolfsberg Executive Development Centre, *Viaggio in Sicilia*, testi di Chiara Dynys, Dominik Saam, fotografie di Arnaldo Genitrici, Brunazzi & Associati, Torino

Nello spazio nel cosmo, catalogo della mostra, Milano, Galleria Fonte d'Abisso, a cura di Danna Battaglia Olgiati e Ada Masoero, testo di Ada Masoero, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano

XIV Quadriennale di Roma, Fuori tema/Italian feeling, sezione *Fuori tema*, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, testi di Gino Agnese, Luciano Caramel, Valerio Dehò, Giacinto Di Pietrantonio, Marco Tonelli, Giorgio Verzotti, Luca Massimo Barbero, sezione *Italian feeling* testo di Luca Massimo Barbero, Electa, Milano

Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino, catalogo della mostra, Bergamo, Complesso di Sant'Agostino, a cura di Annamaria Maggi, testi di Annamaria Maggi, Bruno Corà, Alberto Fiz, Marco Meneguzzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, catalogo della mostra, Milano, Museo della Permanente, a cura di Lorella Giudici e Rachele Ferrario, testi di Lorella Giudici, Rachele Ferrario, Charta, Milano

Un secolo di Arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF, Ein Jahrhundert italienischer Kunst. Der Blick des Sammlers. Werke der VAF-Stiftung, catalogo della mostra, Rovereto, MART-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, a cura di Volker Feierabend, Evelyn Weiss, Klaus Wolbert, testi di Evelyn Weiss, Klaus Wolbert, Skira, Milano

Capo...giri. Percorsi Artistici in bilico tra immagine e sostanza, catalogo della mostra, Don, Palazzo Endric; Revò, Casa Campia; Romeno, Sala Lanzerotti; Sardonico, Palazzo Moprenberg; Borgo Valsugana, Spazio Klien, a cura di Maddalena Tomasi, testi di Maddalena Tomasi, Franco Nicolis, Gianmatteo Caputo, Paola Pizzamano, Vittoria Coen, Claudio Libera, William Belli, Bruno Ruffini, Nitina Immagine, Cles

La scultura italiana del XX secolo, catalogo mostra, Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro, a cura di Marco Meneguzzo, testi di Arnaldo Pomodoro, Flaminio Guardoni, Marco Meneguzzo, Luciano Caramel, Arturo Carlo Quintavalle, Achille Bonito Oliva, Marco Pierini, Ada Masoero, Carlo Fabrizio Carli, Elena Pontiggia, Giovanni Maria Accade, Lorenzo Canova, Luca Massimo Barbero, Giorgio Verzotti, Skira, Milano

Light art from artificial light. Light as a Medium in 20th and 21st Century Art/Lichtkunst aus Kunstlicht. Licht als Medium der Kunst im 20. und 21. Jahrhundert, catalogo della mostra, Karlsruhe, ZKM-Museum für Neue Kunst, a cura di Peter Weibel e Gregor Jansen, testi di Andreas Beutin, Dietmar Elger, Gregor Jansen, Friedrich Kittler, Günther Leising, Frank Popper, Wolfgang Schivelbusch, Sara Selwood, Peter Sloterdijk, Stephan von Wiese, Peter Weibel, Yvonne Ziegler, Daniela Zyman, Hatje Cantz, Ostfildern

PERIODICALS

D. Kaufmann, *Vom Schein der Wirklichkeit, der Wolfsberg zeigt den installationen der Mailänderin Chiara Dynys ...* in "Thurgauer Zeitung", Thurgau, 17 febbraio

Der Weg ist nicht schon das Ziel. Wolfsberg started diesjährige Ausstellungreihe mit Arbeiten von Chiara Dynys, in "Tagblatt", St. Galler, 18 febbraio

Ermatingen: Chiara Dynys im Wolfsberg, in "Kunstbulletin", Zürich, n. 4/2005

A. Trabucco, *Chiara Dynys. Gianluca Di Pasquale, Monica De Cardenas, Milano*, in "Segno", Pescara, n. 202, maggio-giugno

L. Martino, *Padiglione Italia Pac*, in "I Love museum", n. 3, giugno, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

A. Bucci, *La via crucis di Paladino alla nuova Chiesa dell'arte*, in "La Repubblica", Roma, 27 dicembre

2006

BOOKS AND CATALOGUES

Il Centro 1960-2005, a cura di Stefania Zuliani, presentazione di Angelo Trimarco, Electa Napoli, Napoli

La Bellezza, catalogo della mostra, Milano, Museo della Permanente, a cura di Ivan Rizzi, testi di Ivan Rizzi, Italo Tommasoni, Philip Rylands, Lucia Martino, Vittorio Raschetti, Associazione Etica Europa, Milano

L'immagine del vuoto. Una Linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, catalogo della mostra, a cura di Bettina Della Casa, introduzione di Marco Francioli, testi di Bruno Corà, Bettina della Casa, Marcello Ghilardi, Tony Godfrey, Ada Masoero, Giulio Paolini, Annemarie Sauzeau, Dieter Schwartz, Elena Volpato, Skira, Milano

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006/The image of the void. An investigation on Italian art 1958-2006, catalogo della mostra, Lugano, Museo Cantonale d'Arte, a cura di Bettina Della Casa, testi di Marco Francioli, Bettina Della Casa, Ada Masoero, Marcello Ghilardi, Bruno Corà, Elena Volpato, Annemarie Sauzeau, Tony Godfrey, Dieter Schwarz, Giulio Paolini, Simone Menegoi, Skira, Milano

PERIODICALS

C. A. Bucci, *Luce e pittura in periferia è nata la chiesa degli artisti. Magliana, pittori e scultori per il Santo Volto*, in "La Repubblica", Roma, venerdì 24 marzo

G. Simongini, *S. Volto di Gesù, fede e modernità*, in "Il Tempo", Roma, venerdì 24 marzo

R. Pallavicinio, *Alla Magliana arte e architettura per il Volto di Gesù. Illumina la periferia la chiesa progettata da Sartogo e Grenon*, in "L'Unità", Roma, venerdì 24 marzo

C. Cunaccia, *La geometria della luce. Opere di grandi artisti contemporanei per la Chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma*, in "AD", n. 300, maggio, Segrate G. Mondatori

A. Masoero, *Di bene in bello*, in "Vernissage", anno VII, n. 71, inserto de "Il Giornale dell'arte", anno XXIV, n. 254, maggio

2007

BOOKS AND CATALOGUES

A. Bonito Oliva, *Architettura del sublime. La Chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma di Piero Sartogo e Nathalie Grenon*, (italiano-inglese), Electa, Milano

Film exhibit s. art exhibit, in Conrad-Bercah+w office, *West Workroom. Towards a new sobriety in architecture. theory + practice*, testi di Daniel Sherer, Pierluigi Panza, George Baird, (italiano-inglese), Charta, Milano, p. 151, 153

Arcani Maggiori, catalogo della mostra in forma di libro e mazzo dei Tarocchi, Milano, Antonio Colombo Arte Contemporanea, a cura di Massimo Kaufmann e Iulia Filiberti, testo di Massimo Kaufmann, Filiberti & Kaufmann, Milano

Chiara Dynys. Luce negli occhi/ light to the eyes, catalogo della mostra, Milano, Rotonda di Via Besana, a cura di Maurizio Sciacaluga, testi di Maurizio Sciacaluga, Steve Della Casa, Dieter Ronte, Daniel Sherer, Giorgio Verzotti, Paolo Conrad Bercah, Electa, Milano

Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, catalogo della mostra, Milano, La Triennale, a cura di Marco Belpoliti, Gianni Canova, Stefano Chiodi, testi di Marco Belpoliti, Gianni Canova, Stefano Chiodi [et al], Skira, Milano

PERIODICALS

Chiara Dynys Luce negli occhi, in "Terza Pagina", Cagliari, febbraio-marzo

D. Nicolamarino, *Chiara Dynys. Luce negli occhi*, in "Luce", Roma, n. 2, marzo-aprile

Chiara Dynys alla Besana, in "Il Manifesto", Roma, 29 marzo

S. Dell'Orso, *Chiara Dynys in cerca di nuove dimensioni*, in "Tuttomilano (inserto La Repubblica)", Milano, 29 marzo

Chiara Dynys alla Besana, in "Il Manifesto", Milano, giovedì 29 marzo

F. Bonazzoli, *Tutti gli incanti (e gli inganni) della luce*, in "Corriere della Sera", Milano, venerdì 30 marzo

B. Casavecchia, *Labirinti di luce e buio per specchiarsi l'anima*, in "La Repubblica", Roma, 30 marzo

La luce e il colore secondo la Dynys invadono la Rotonda della Besana, in "E Polis Milano", Milano, 31 marzo

Car. Deb, *Rotonda della Besana: con la "Luce negli occhi"*, in "Il Meridiano", Torino, sabato 31 marzo

Passaggi di luce, in "Lighting Magazine", anno IV, n. 2, maggio-agosto, Edizioni Grafiche Mazzucchelli, Settimo Milanese,

Chiara Dynys, *luce negli occhi*, in "Urban", Milano, 2 aprile

M. Moro, *Chiara Dynys, riflessioni sulla luce*, in "Il Giornale", Milano, lunedì 2 aprile

M. Gandini, *Scheletri e shangai in cerca di intimità*, in "La Stampa", Torino, lunedì 2 aprile

La Luce di Chiara Dynys, in "Dentro Milano", Milano, maggio

E.F., *Lo sposalizio dell'inganno*, in "Box Progetto e Percorsi", maggio-giugno, FieraMilano Editore, Milano

M. Gandini, *I labirinti interiori di Chiara Dynys*, in "La Stampa", Torino, lunedì 7 maggio

La luce dei tuoi occhi, in "Domus light", allegato a "Domus", Milano, n. 904, giugno

G. Bria, *Chiara Dynys*, in "Exibart.Onpaper", giugno, EMMI, Edizioni Multi Modali Italiane, Firenze

M. Galbiati, *Chiara Dynys, Rotonda di Via Besana, Milano*, in "Espoarte", Albissola Marina, n. 47, anno VII, giugno-luglio

C. Tagliabue, *Estro e contesto*, in "Nova 24", Milano, giovedì 18 ottobre

B. Casavecchia, *Più fiction che storia in quel labirinto*, in "La Repubblica", Roma, aprile, Edizioni Grafiche mazzucchelli, a, 8 novembre

Lilo Lévy-Moser, *Lichter laden zum Betrachten und zum Spenden ein*, in "Espace", Berna, 26 novembre

C. Gatti, *La signora delle luci*, in "La Repubblica", Milano, giovedì 20 dicembre

Brillano gli auguri di Chiara Dymnys sun Palazzo Reale, in "Corriere della sera", Milano, venerdì 21 dicembre

2008

BOOKS AND CATALOGUES

Chiara Dynys. In Alto, catalogo della mostra, Roma, Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, a cura di Maurizio Calvesi e Italo Tommasoni, testi di Maurizio Calvesi, Italo Tommasoni, Gialuca Marziani

Passages, catalogo della mostra, Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, *Passages*, a cura di Gianluca Marziani, testo di Gianluca Marziani, Edizioni Carte Segrete, Roma

Arte Bregaglia, 5.7.08-21.9.08. Un percorso d'arte contemporanea da Chiavenna a Maloja, catalogo della mostra, Val Bregaglia, a cura di Angelika Affentranger-Kirchrath, Patrizia Guggenheim, Patricia Jegher, testi di Patrizia Guggenheim, Angelika Affentranger-Kirchrath, (italiano e tedesco), Edizioni Periferia, Luzern-Poschiavo

Arte Bregaglia, catalogo della mostra, Val Bregaglia, fotografie di Raymond Meier, Edizioni Periferia, Luzern-Poschiavo

(Dopo la Sicilia), catalogo della mostra, Acireale, Galleria Credito Siciliano, a cura di Marco Meneguzzo, testi di Marco Meneguzzo, Ginevra Quadrio Curzio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

59° Premio "Francesco Paolo Michetti", catalogo della mostra, Francavilla al Mare, Palazzo San Domenico, Museo Michetti, a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini, testi di Maurizio Calvesi, Augusta Monferini, Anna Imponente, Vallecchi, Firenze

Premio Terna per l'Arte Contemporanea. Trasmettere energia: Una metafora contemporanea. Edizione 2008, catalogo, a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino, testi di Gianluca Marziani e Francesco Cascino, (italiano-inglese), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

PERIODICALS

T. Caccetta, Bergamo. La città medievale ospita una mostra di Chiara Dynys dedicata a dodici importanti artiste contemporanee, in "I viaggi di Repubblica", Roma, anno XI, numero 501, 10 aprile

G. Calò, *Intervista a Chiara Dynys in occasione delle mostre In Alto e Passages*, in "Luflux", n. 31, periodico online consultato il 15 gennaio 2008

2009

BOOKS AND CATALOGUES

L. Luzzato, R. Pompas, *Colore & colori*, Il Castello, Cornaredo (Milano)

(Dopo La Sicilia), A Milano, catalogo della mostra, Milano, Galleria del Credito Valtellinese, a cura di Marco Meneguzzo, testi di Marco Meneguzzo, testi introduttivi di Ginevra Quadrio Curzio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio, catalogo della mostra, Roma, Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese a cura di Augusta Monferini, Maria Grazia Tolomeo, Alberto Dambruso, testi di Augusta Monferini, Maria Grazia Tolomeo, Alberto Dambruso

The Group Show, catalogo della mostra, Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, a cura di Emma Zanella, testo di Emma Zanella, conversazione tra Mario Airò e Giulia Formenti, Massimo Bartolini e Emma Zanella, Carlo Bernardini e Loredana Giuranna, Loris Cecchini e Alessandro Castiglioni, Ofri Cnaani e Vittoria Brogгинi, Madame Duplok e Alessandro Castiglioni, Chiara Dynys e Vittoria Brogгинi, Lara Favaretto e Francesca Marianna Consonni, Maik e Dirk Löbber e Emma Zanella, Marzia Migliora e Loredana Guiranna, Ottonella Mocellin Nicola Pellegrini e Giulia Formenti, Edizioni NLF, Castelvetro Piacentino

XVI Esposizione Nazionale D'Arte. Artisti per Epicentro 2009, catalogo della mostra, Gala di Barcellona Pozzo Di Gotto, Museo Epicentro, a cura di Nino Abbate, Italo Tomassoni, testo di Italo Tomassoni, Nino Abbate, s.e, s.l., Museo Epicentro, Gala di Barcellona P. G.

Premio Terna per l'arte contemporanea. Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La Proporzione per una nuova estetica, catalogo, a cura di Cristiana Collu, Gianluca Marziani, testi di Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Francesco Cascino, Domenico De Masi, Francesco Cascetti, Renato Mannheim, Saretto Cincinelli, Luigi Ontani, Andreas Beutin (ad vocem), (italiano-inglese), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

PERIODICALS

F. Bonazzoli, *A casa di Testori*, in "Corriere della Sera", Milano, giovedì 18 giugno

A. Bernardini, *Intervista a Chiara Dynys/Interview with Chiara Dynys*, in "Twister", n.1, 3 ottobre 2009-31 gennaio 2010, p. 10-11

2010

BOOKS AND CATALOGUES

Twister. Rete musei Lombardia per l'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, Varese, FAI - Villa e Collezione Panza; Milano, Fondazione Stelline; Suzzara (MN), Galleria del Premio Suzzara, Gallarate (VA), GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna; Bergamo, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Gazoldo degli Ippoliti (MN), MAM – Museo d'Arte Moderna; Gemonio (VA), Museo Civico Floriano Bodini; Lissone (MB), Museo d'Arte Contemporanea; Milano, Museo del Novecento; Gallarate (VA), Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, testo di Emma Zanella, Anna Bernardini intervista Chiara Dynys (ad vocem), (italiano-inglese), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano

Labirinti di Memoria, Più luce su tutto, catalogo della mostra, Roma, Archivio Centrale dello Stato, Galleria Marie-Laure Fleisch, a cura di Fortunato D'Amico, testi di Fortunato D'Amico, (italiano-inglese), book design Italo Lupi, Skira, Milano

Serie InContemporanea. La fotografia come meta-narrazione, catalogo della mostra, Asti, Associazione Fondo Giov-Anna Piras, a cura di Elena Ientile e Melina Maton, testi di Elena Ientile e Melina Maton, Edizioni Fondo Giov-Anna Piras, Tipografia Maja, Torino

TESTI DI CHIARA DYNYS ED INTERVISTE

1988

V. Berardinone, *Duel. Intervista con Chiara Dynys*, in "Fluttuaria", Milano, n.8-9, nuova serie, pp. 20-23 (con copertina di Chiara Dynys)

1989

C. Dynys, *L'arte si situa tra maturità e finitezza del quotidiano [...]*, in "News" in "Flash art", Milano, p. 25

1991

C. Dynys, *Chiara Dynys*, in "New Art International", n. 9, Paris, pp. 90-91

1994

C. Dynys, *Chiara Dynys*, in "Tema celeste", Milano, n. 45, primavera, p.45

1998

C. Dynys, *"Ho visto le migliori menti ..."* in *Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta*, catalogo della mostra, a cura di Marco Meneguzzo, Electa, Milano, 1998, p. 152

C. Dynys, *La percezione di un oggetto ...*, in *Mitovelocità*, catalogo della mostra, San Marino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Alberto Fiz, Antea Stampa, Milano, p. 60

2000

Futurama. Frequenze e segnali delle ultime generazioni. Arte in Italia, catalogo della mostra, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, Gli Ori, Pistoia, p. 152

2002

M. Meriggi, *L'arte come testimonianza*, in "Il Manifesto", Roma, 2 agosto, p. 13

M. Meriggi, *Chiara Dynys, l'estetica della fluidità*, in "Flash Art", Milano, dicembre-gennaio

2003

J. Ceresoli, *Le Prospettive immaginarie di Chiara Dynys*, in "Art & Job Magazine", anno 5, n. 36, 9 settembre, Silva Trovato Editore, Milano

2005

C. Dynys, *Viaggio in Sicilia*, in *Viaggio in Sicilia*, catalogo della mostra, Wolfsberg, Wolfsberg Executive Development Centre, *Viaggio in Sicilia*, Brunazzi & Associati, Torino, pp. 4-5

2007

C. Dynys, *Forme dell'uguaglianza: il corteo*, in *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, catalogo della mostra, Milano, La Triennale, a cura di Marco Belpoliti, Gianni Canova, Stefano Chiodi, Skira, Milano, p. 545

C. Dynys, *Luce negli occhi*, in "Clandestino arte", Torino, n. 2, p. 33

C. Gatti, *La signora delle luci*, in "La Repubblica", Milano, giovedì 20 dicembre, pp. XIV-XV

A. Masoero, *Chiara Dynys. Intervista di Ada Masoero*, in A. Bonito Oliva, *Architettura del sublime. La Chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma di Piero Sartogo e Nathalie Grenon*, (italiano-inglese), Electa, Milano, pp. 146-153

Passaggi di luce, Interview/Chiara Dynys, in "Lighting Magazine", anno IV, n. 2, maggio-agosto, (italiano-inglese), Edizioni Grafiche Mazzucchelli, Settimo Milanese, pp. 34-40

2008

G. Calò, *Intervista a Chiara Dynys in occasione delle mostre In Alto e Passages*, in "Luflux", n. 31, periodico online consultato il 15 gennaio 2008

2009

Questioni di stile. Conversazione tra Chiara Dynys e Vittoria Broggin, 3 settembre 2009, in The Group Show, catalogo della mostra, a cura di Emma Zanella, Edizioni NLF, Castelvetro Piacentino, 2009, s.p.

A. Bernardini, *Intervista a Chiara Dynys/Interview with Chiara Dynys*, in "Twister", n.1, 3 ottobre 2009-31 gennaio 2010, p. 10-11