

CHIARA DYNYS

SOLO EXHIBITIONS

1982

Massa, Palazzo del Comune, *Chiara Dynys*

1984

Ferrara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, *Chiara Dynys*, dal 16 settembre 1984

1985

Malcesine, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello Scaligero, *Chiara Dynys*, 18 maggio-13 giugno 1985, a cura di Paolo Fossati e Alberto Lui

1986

Milano, Artra Studio, *Chiara Dynys*, settembre 1986

1987

*Firenze, Galleria Vivita 2, *Chiara Dynys*, 31 gennaio-14 marzo 1987

Genova, Galleria Chisel, *Chiara Dynys*, marzo 1987

*Milano, Galleria Decalage, *Chiara Dynys*, marzo 1987

Castello di Belgioioso, *Chiara Dynys*, videoinstallazione *Tramata*, a cura di Luciano Giaccari

1988

Roma, Studio d'Arte Giuliana De Crescenzo, *Chiara Dynys*, dal 15 gennaio 1988, a cura di Giorgio Verzotti

Milano, Galleria Fac Simile, *Chiara Dynys*, 25 febbraio-31 marzo 1988, a cura di Filiberto Menna

Torino, Galleria Alberto Weber, *Chiara Dynys*

1989

Milano, Galleria Bruna Soletti, *Chiara Dynys*, aprile-maggio 1989

Roma, Galleria Giuliana De Crescenzo, *Chiara Dynys*, 28 ottobre-30 novembre 1989

1990

Torino, Galleria Alberto Weber, *Chiara Dynys*, 11 settembre-ottobre

Düsseldorf, Forum, con Studio D'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, *Chiara Dynys*, 19-24 settembre 1990

Genova, Galleria Pinta, *Chiara Dynys*, 23 ottobre-dicembre 1990

Domodossola, Museo Immaginario, *Chiara Dynys*, dicembre 1990

1991

Milano, Galleria Fac Simile, *Chiara Dynys*, 20 novembre-19 dicembre 1991

1992

Napoli, Enzo Esposito Arti Contemporanee, *Chiara Dynys, Napoli Napoli*, 11 aprile-giugno 1992

Genova, Galleria Pinta, *Chiara Dynys*, novembre-dicembre 1990

Zürich, ArsFutura Galerie, *Chiara Dynys, "La vie en rose"*, dal 7 novembre 1992

1993

Göppingen, Städtischen Galerie, *Chiara Dynys*, 4 aprile-2 maggio 1993, a cura di Werner Meyer

Torino, Galleria Alberto Weber, *Chiara Dynys*, 26 maggio-17 luglio 1993

Parigi, Galerie de France 2, *Chiara Dynys*, 30 settembre-25 novembre 1993

Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Chiara Dynys*, 14 ottobre-16 dicembre 1993

1994

Roma, Galleria Pio Monti, *Chiara Dynys*, (con Ascanio Renda), *Il Gatto e la volpe*

Torino, Galleria Carlo Maria Weber, Ex Lanificio Bona, *Chiara Dynys*, 20 settembre-23 ottobre 1994

Carignano, Ex Lanificio Bona, *Chiara Dynys*, 30 settembre-21 ottobre 1994, a cura di Vezio Tomasinelli

1995

Udine, Galleria Plurima, *Chiara Dynys*, 11 febbraio-8 marzo 1995

1996

Napoli, Theoretical Events, *Chiara Dynys*

Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, *Chiara Dynys*, dal 22 gennaio 1996, con presentazione monografia Prearo

New York, Galleria Cristinerose, *Chiara Dynys*, 2 marzo- 13 aprile 1996

Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Chiara Dynys*, 30 maggio-20 luglio 1996

Genève, Centre d'Art Contemporain, *Chiara Dynys, Lunedì pulito*, 19 settembre-10 novembre 1996

Stoccarda, Galerie Marianne Hollenbach, *Chiara Dynys. Case nere, di notte*, 29 novembre 1996-20 gennaio 1997

1997

Parigi, Galerie de France, *Chiara Dynys*

Montréal, Galerie Samuel Lallouz, *Chiara Dynys*, Oeuvres récentes, 1 febbraio-8 marzo 1997

Sherbrooke, Galerie du Centre Culturel de l'Université, *Chiara Dynys*

Saint-Hyacinthe, Centre d'Exposition Expression, *Chiara Dynys, Œuvres récentes*, 1 giugno-31 luglio 1997

Roma, De Crescenzo & Viesti, *Chiara Dynys. Giorni felici*, dal 11 dicembre 1997-15 febbraio 1998

1998

Bologna, Galleria No Code, *Chiara Dynys, Giorni felici-Limitare i danni*, con musiche di Moni Ovaia, 28 marzo-9 maggio 1998

Parigi, Passage de Retz, *L'art dans le monde*, 29 aprile-13 giugno 1998, a cura di Fabrice Bousteau, Antoine Vigne

Milano, Showroom Bisazza, *Chiara Dynys, Vuoti di memoria*, 25 giugno 1998, con la collaborazione No code, Bologna - Galleria Monica De Cardenas, Milano

Mendrisio, Galleria Massimo Martino, *Chiara Dynys. Alti & Bassi*, dicembre 1998

1999

*Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Chiara Dynys. Glances*, 9 febbraio-20 marzo 1999

Parigi, Christofer Rouxel, *Chiara Dynys. Glances*, 11-27 marzo 1999

Milano, Centre Culturel Français, *Chiara Dynys, Giorni Felici*, in *Dialogo dello Spazio*, a cura di Dominique Stellai, 17 febbraio-30 aprile 1999

*Parigi, Galerie Fall, *Chiara Dynys. Glances*, 3 giugno- 26 giugno 1999

Busto Arsizio, Palazzo Bandera per l'Arte, *Chiara Dynys, Bevi Rosmunda*

Milano, Spazio Venti Correnti, *Chiara Dynys. Beware*, con Moni Ovaia

*Stoccarda, Städtische Galerie Göppingen, *Chiara Dynys. Chiara Dynys. Entr' act*, 23 ottobre-10 novembre 1999

*Bergamo, Galleria Fumagalli, *Chiara Dynys. Entr' act*, 11 dicembre 1999-15 gennaio 2000

2000

Roma, Galleria de Crescenzo & Viesti, *Chiara Dynys . Non c'è nulla al di fuori*, 25 ottobre 2000-30 novembre 2000

2001

Ravenna, Santa Maria delle Croci, *Chiara Dynys. Peshawar*, a cura di Raffaella Iannella

Napoli, Dina Carola Arte Contemporanea, *Chiara Dynys. Delitto perfetto*, dal 20 aprile 2001

Lugano, Museo Cantonale, Ala Est, *Chiara Dynys*, 1 dicembre 2001-30 gennaio 2002

Milano, Parco di Trenno, *Serendip*, installazione permanente, 18 dicembre 2001 inaugurazione dell'opera

2002

Milano, Spazio Consolo, *Chiara Dynys, Colorlab*, 23 gennaio 2002

Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Chiara Dynys, Dietro di sé*, 7 febbraio-30 marzo 2002

Milano, Pio Albergo Trivulzio, *Chiara Dynys, Il cerchio dei re*, 3 giugno 2002 inaugurazione dell'opera

Bergamo, Galleria Fumagalli, *Chiara Dynys, Defragmentation*, 25 maggio-14 settembre 2002

Frankfurt, Galleria ArteGiani, *Chiara Dynys, Dietro di sé*, 19 ottobre-22 novembre 2002

Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, *White Box, Dietro di sé*, 14 novembre-20 dicembre 2002

2003

*Bochum, Museum Bochum, *Chiara Dynys*, 15 marzo-4 maggio 2003

Milano, UBS Sede di Via Santa Maria Fulcorina, *Chiara Dynys, You are my Destiny*, Installazione permanente, dal 17 marzo 2003

Stoccarda, Galerie Marianne Hollenbach, *Chiara Dynys*, dal 4 maggio 2003

Venezia, Spazio Norbert Salenbauch, S. Marco 2382, *Chiara Dynys, Near and far*, 13 giugno-26 luglio 2003

Trento, Palazzo delle Albere, *Premio Agenore Fabbri*, 3 ottobre 2003

2004

*Bonn, Kunstmuseum, *Chiara Dynys*, 25 marzo-26 settembre 2004

Frankfurt, Galleria ArteGiani, *Chiara Dynys*, 21 aprile-21 maggio 2004

Lugano, Diego Cassina Fine art, *Chiara Dynys, Viaggio in Sicilia*, dal 3 giugno 2004

Zürich, Arsfuture Galerie, *Chiara Dynys, Double*, 23 ottobre-23 dicembre 2004

2005

Wolfsberg, Wolfsberg Executive Development Centre, *Chiara Dynys, Viaggio in Sicilia*, 15 febbraio-15 aprile 2005

Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Chiara Dynys*, 31 marzo -14 maggio 2005

Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, *Chiara Dynys, Viaggio in Sicilia*, 1 dicembre 2005-21 gennaio 2006

2006

Mendrisio, Accademia di Architettura - Casa dello studente, *Chiara Dynys, Sentieri interrotti*, Installazione permanente

Roma, Chiesa S. Volto di Gesù, *Senza titolo*, installazione permanente, dal 18 marzo 2006

2007

Milano, Rotonda di Via Besana, *Chiara Dynys. Luce negli occhi/Light to the eyes*, 31 marzo-10 giugno 2007, a cura di Maurizio Sciacaluga e Steve Della Casa

Berna, Galleria Madonna#Fust, *Chiara Dynys, Whole Hole*, dal 5 maggio 2007

Burgdorf, Franz Gertsch Museum, *Chiara Dynys. True Christams*, installazione e proiezione del cortometraggio *Made in china* presso Art Café del Museo, dal 23 novembre 2007

Milano, Palazzo Reale, *Chiara Dynys, Noi e loro. Parole luminose*, 15 dicembre 2007-8 gennaio 2008

2008

Bergamo, Galleria Fumagalli, *Chiara Dynys, Sante Subito*, 23 febbraio-19 aprile 2008

Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, *Chiara Dynys, Passages*, dal 28 maggio-30 luglio 2008, a cura di Gianluca Marziani

Roma, Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, *Chiara Dynys, In Alto*, 15 maggio-7 settembre 2008, a cura di Maurizio Calvesi e Italo Tommasoni

2009

Stoccarda, Galerie Hollenbach, *Chiara Dynys, Sipario*, 16 marzo-8 maggio 2009

Chiasso, CACT-Centro d'Arte Contemporanea Ticino, *Chiara Dynys, Sipario*, 26 giugno-18 luglio 2009

Varese, Villa e Collezione Panza, *Dietro si sé*, installazione permanente, dal 3 ottobre 2009, in occasione di *TWISTER. Rete Musei Lombardia per l'Arte Contemporanea*, 3 ottobre 2009-31 gennaio 2010

Karlsruhe, ZKM-Museum für Neue Kunst, *Chiara Dynys. In Alto*, Installazione presso gli spazi esterni, dal 27 novembre 2009

2010

Roma, Galleria Marie-Laure Fleisch, *Più luce su tutto*, 4 maggio-31 luglio 2010, a cura di Fortunato D'Amico, in contemporanea con l'esposizione, *Labirinti di Memoria*, Roma, Archivio Centrale dello Stato

Roma, Archivio Centrale dello Stato, *Labirinti di Memoria*, 4 maggio-25 settembre, a cura di Fortunato D'Amico, in contemporanea con l'esposizione, *Più luce su tutto*, Roma, Galleria Marie-Laure Fleisch

GROUP EXHIBITIONS

1982

Bandolino, Palazzo Carrara Bottagisio

1983

Milano, Galleria Avida Dollars

1984

Mantova, Libreria-Galleria Einaudi, *Chiara Dynys-Marco Senaldi*, maggio 1984

1985

Sarajevo, Collegium Artisticum '85

Siena, Fortezza Medicea, *Una nuova generazione di artisti italiani*, a cura di Enrico Crispolti

Amalfi, Antichi Arsenali, Rondò, *Il Rassegna Internazionale d'Arte*

1986

Torino, Galleria Martano, *Pittori-Pittura*, 1-30marzo 1986 a cura di Paolo Fossati e Liliana Dematteis

Roma, Eur Palazzo dei Congressi, *XI Quadriennale d'Arte*, 16 giugno-16 agosto 1986

Montefiorino, Rocca di Montefiorino, *Libertà d'immagine. Venti Gioavni artisti italiani*, 20 luglio-6 settembre 1986, a cura di Claudio Cerritelli

Capo d'Orlando, *Eclectica*, 23 agosto-14 settembre 1986, a cura di Francesco Gallo

Losanna, Palais de Beaulie, *Salon International d'Art Contemporain, Art Contact*, 13-23 novembre 1986

1987

Milano, Galleria Fac Simile, *Tableaux d'une exposition*, 9-30aprile 1987, a cura di Giorgio

Castello di Rivara, *Equinozio d'autunno*, dal 23 settembre 1987

1988

Paternò, Galleria d'Arte Moderna, *Index*, 28 febbraio-10 aprile, a cura di Francesco Gallo

Reggio Emilia, Sala ex Stalloni, *Figure e forme dell'immaginario femminile*, 19 maggio-12 giugno, a cura di Marisa Vescovo

Lanciano, Ponte di Diocleziano, *Nuova italiana*, 28 maggio-26 giugno 1988, a cura di Lorenzo Mango

Aosta, Tour Fromage, *Cro-matica-Chro-mantique*, 27 luglio-2ottobre 1988, a cura di Giovanni Iovane

Milano, Galleria Fac Simile, *Microdrammi*, 9 giugno-16 luglio 1988

Milhaud-Nimes, Galleria Esca, *Chiara Dynys-Mario Caropreso. Cofferdam*, settembre-ottobre 1988, a cura della Galleria Alberto Weber

Milano, Galleria Arta, *Dieci anni di attività*

1989

Faenza, Palazzo delle Esposizioni, *Dieci anni di Arte Europea*, 19 febbraio-19 marzo 1989, a cura di Marisa Vescovo

Fécamp, Galeries du Palais Benedictine, *Certains, lo no credea giammai*, 29 aprile-14 maggio 1989, a cura di Giorgio Verzotti

Gallarate, Civica Galleria D'Arte Moderna, *XV Premio Nazionale Città di Gallarate*, 7 maggio-10 giugno 1989

*Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Funarte, *Aspectos da pintura italiana do apos guerra aos nosos dias*, 14 giugno-2 luglio 1989, a cura di Achille Bonito Oliva e Tommaso Trini

*San Paolo del Brasile, Museo de Arte de São Paulo, *Aspectos da pintura italiana do apos guerra aos nosos dias*, 11-30 luglio 1989, a cura di Achille Bonito Oliva e Tommaso Trini

Monaco, Künstlerwekstätten, ... *Mailand, Italien*, settembre-ottobre 1989

Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, *Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano*, 23 giugno-4 settembre 1989, a cura della Direzione delle Civiche Raccolte d'Arte

Torino, Alberto Weber, *Un anno e dintorni*, 19 settembre-28 ottobre 1989

1990

Montrouge, Hôtel de Ville, *35ème Salon. Mario Sironi. Oeuvres de Verzotti e Horatio Goni 1919 à 1958. Art contemporain: peinture, sculpture, dessin. Un printemps italien-21 Jeunes artistes*, 9 maggio-5 giugno 1990

Valencia, Palacio Del Marqués De La Scala, *Tac '90. Taller d'Art Contemporani*, a cura di Antonio D'Avossa, giugno-luglio 1990

Milano, La Fabbrica del Vapore

1991

Sartirana Lomellina, Castello di Sartirana, *Arte Contemporanea. I Mostra Mercato. Giovani artisti e proposte contemporanee dai mercanti d'arte di Lombardia, Liguria e Piemonte*, 26 maggio-9 giugno 1991

Avola, Vecchio Mercato Comunale, *Diapason, 12 artisti europei*, a cura di Antonio D'Avossa

*Roma, Circolo degli Artisti, *Artae*, 25 ottobre-11 novembre 1991, a cura di Achille Bonito Oliva

Milano, La Bottega dei Vasai, *Terra!... Terra!...*, a cura di Francesca Alfano Miglietti

1992

Firenze, Fortezza da Basso, *Soggetti di frontiera*, 2-5 aprile 1992, a cura di Fiammetta Strigoli

*Milano, Centro Internazionale di Brera, Ex Chiesa di San Carpofo, *Artae. 80 artiste internazionali in mostra*, 6 marzo-7 aprile 1992, a cura di Achille Bonito Oliva

Roma, Galleria Marco Rossi Lecce, *Teoremi. Teorema della trasgressione*, 13 aprile-11 giugno 1992, a cura di Lucilla Meloni

Milano, Galleria Monica De Cardenas, *Di plastica*, 12 maggio-25 giugno 1992

Milhaud, Galerie Esca, *Un Inventaire*, 23 settembre-29 ottobre 1992

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, *Where? L'identité Ailleurs que dans l'Identification*, dal 2 ottobre-20 novembre 1992, a cura di Liliana Albertazzi

Torino, Tauro Arte Centro Scultura, *Le sculture consumano più informazioni che energia*, novembre 1992, a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella

Francavilla al Mare, Palazzo Municipale, *44° Premio Michetti. D'ora in avanti. Trenta giovani artisti*, 17 luglio-31 agosto 1992, a cura di Renato Barilli

1993

Zurigo, Kugrasse 8, *Serial: follow me. Ein limitierter Laden von Michelle Nicol*, 6 maggio- 26 giugno 1993, a cura di Michelle Nicol

Aosta, Tour du Lépreux, *I labirinti del segno/ Les labyrinthes du signe/The labyrinths of sign*, 29 maggio-31 agosto 1993, a cura di Janus

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *A onor del falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni'20 agli anni '80*, 4 giugno-26 luglio 1993, a cura di Omar Calabrese, Arterie-La circolazione dell'arte

Spoletto, Ex Convento di San Domenico, *Ibrido Neutro. Ipotesi di evoluzione nella scultura italiana*, (in occasione del XXXVI Festival dei Due Mondi), 30 giugno-25 luglio, a cura di Luca Beatrice e Cristina Perrella

Ancona, Ente Fiera, *Premio Marche 1993. Biennale d'Arte Contemporanea. Rassegna Nazionale. Rentrée*, 10 ottobre-14 novembre 1993, a cura di Renato Barilli

*Torino, Museo dell'Automobile; Gand, Sierkunst Museum; Lussemburgo, Museo "Le Tusesal", Ministère des Affaires Culturelles; Londra Sotheby's; Ostenda PMMK Museum; Sotheby's Milano, *Art is Life. Project '93-'94*, novembre 1993-ottobre 1994, a cura di Floriana Piqué

1994

Milano, Galleria del Credito Valtellinese, *Coll. priv. Artisti degli ultimi anni, nelle collezioni private milanesi*, maggio-giugno 1994, a cura di Dominique Stella, testi di Alan Friedman, Marco Gregoretti, in occasione della prima edizione di MiArt, 27-29 maggio

Montréal, Centre International d'Art Contemporain, Les centre Jours d'Art Contemporain, *Entre image et matière*, 1 settembre-27 novembre 1994, a cura di Sylvie Parent in collaborazione con Incontri Internazionali d'Arte

1995

Milano, Museo della Permanente, *Milano. Cento artisti per la città*, 13 gennaio-5 febbraio 1995, a cura di Rossana Bossaglia

Milano, Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, *Anni '90 Arte a Milano- Pittura Aniconica. Trasfigurazioni*, marzo-maggio 1995, a cura di Rolando Bellini

Rocca Paolina, CERP, Centro Espositivo della Rocca Paolina, *Trilogia 5. Aricò-Staccioli-Dynys*, 13 maggio-4 giugno 1995, a cura di Giorgio Bonomi

Bruxelles, Galerie Artiscopie, *Venti Avventurosi*, 5 luglio-15 settembre 1995

Gallarate, Galleria d'Arte Moderna, *XVIII Edizione Premio Gallarate*, 19 novembre 1995-5 gennaio 1996, a cura di Emma Zanella Manara

1996

Sestriere, Piazza Fraiteve, *Francia-Italia. Presenze in quota*, 28 gennaio-25 febbraio 1996

Bruxelles, Galerie Artiscopie, *Oro*, 28 aprile- 27 settembre 1996

Torino, Murazzi del Po, Arcate 18/20/22, *Rragazze*, 24-30 settembre 1996, a cura di Ivana Mulatero e Lisa Parola

Roma, Palazzo delle Esposizioni e Ala Mazzoniana presso la Stazione Termini, *XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Italia 1950-1990. Ultime generazioni*, 25 settembre-25 novembre 1996

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, *Riflessione e ridefinizione della pittura della pittura astratta. Per l'aggiornamento di un museo. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate*, 19 novembre 1995-5 gennaio 1996, a cura di Emma Zanella Manara

1997

Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi, *Ezra Pound e le arti. La Bellezza è difficile*, 15 gennaio-23 febbraio 1997, a cura di Andrea Beolchi, Maurizio Cecchetti, Vanni Scheiwiller

*Torino, Palazzo Bricherasio, 28 gennaio 1997; Sestriere, dal 2 febbraio 1997, *Border. Frontiere per l'infinito*, a cura di Vezio Tomasinelli, Alberto Fiz

Torino, Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti, Parco Valentino, *Và pensiero. Arte Italiana 1984-1996*, 24 maggio-29 giugno 1997, a cura di Edoardo Di Mauro con la collaborazione di Ivana Mulatero

Pinerolo, En Plein Air Arte Contemporanea, *The world from the female*, 19 settembre-31 ottobre 1997, a cura di Tiziana Conti

Bologna, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Officina Italia. ReteEmiliaRomagna*, 3 ottobre-2 novembre 1997, a cura di Renato Barilli

1998

Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, *Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta*, 30 gennaio-29 marzo 1998, a cura di Marco Meneguzzo

Genova, Palazzo Ducale-Liguria Spazio Aperto, *Trasparenze. Opere su vetro di artisti contemporanei*, 27 marzo-30 aprile 1998, a cura di Claudio Cerritelli, Anty Pansera

Bergamo, Galleria Fumagalli, *Insieme oltre la linea d'ombra*, 30 aprile-20 maggio 1998, a cura di Annamaria Maggi

San Marino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, *Mitovelocità*, 9 maggio-11 ottobre 1998, a cura di Alberto Fiz

Palermo, Palazzo Branciforte, *Disidentico. Maschile femminile e oltre*, 23 maggio-26 luglio 1998, a cura di Achille Bonito Oliva

Trevi, Flash Art Museum, *Lady D*, 12 luglio 1998

Mantova, Casa del Mantegna, *"Viaggio in Italia 1998-2000: Milano . Da Boccioni a..."*, 6 settembre-15 novembre 1998, a cura di Maria Teresa Fiorio e Concetto Pozzati

Roma, Sheraton Hotel, *Riparte*, 19-21 settembre 1998

Stoccarda, SüdwestLB Forum, *7. Triennale der Kleinplastik 1998, zeitgenössische Skulptur. Europe Afrika*, 17 ottobre 1998-17 gennaio 1999, a cura di Werner Meyer

Torino, Fondazione Sandro Penna, *Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti*, 3-17 dicembre 1998

1999

Milano, Palazzo Reale, *Arte per Assisi*, giugno 1999

Belluno, Palazzo Crepadora, *Alle soglie del duemila. Arte in Italia negli '90*, 7 agosto-26 settembre 1999, a cura di Renato Barilli

2000

Mantova, Palazzo della Ragione, Casa Del Mantegna, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella D'Este in Santa Croce, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, *Arte a Mantova*, 8 aprile-11 giugno 2000, a cura di Claudio Cerritelli

Biella, Santuario di Oropa, *Da Boccioni a Serrano: spiritualità nell'arte*, 4 giugno-3 settembre 2000, a cura di Alberto Fiz

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, *Futurama. Frequenze e segnali delle ultime generazioni*. *Arte in Italia*, 8 luglio-3 settembre 2000, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo

Milano, PAC, *La Forma del mondo/La fine del mondo*, 14 luglio-15 ottobre 2000, a cura di Marco Meneguzzo

Verso il fiume, arte contemporanea per San Donà di Piave. Progetti per gli spazi pubblici, presentazione 16 dicembre 2000, a cura di Elena Carlini e Pietro Valle

Celano, Castello Piccolomini, Chiesa S. Giovanni Battista, Chiesa S. Maria Valleverde, *XV Triennale Internazionale d'Arte Sacra, Sezione Tracce Spirituali*, 22 luglio-10 settembre 2000, a cura di Raffaella Iannella

Milano, La Posteria, *Visioni. Temi e modi, La giovane figurazione nell'anno 2000*, 27 ottobre-4 novembre

Roma, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, *Novecento. Arte e Storia in Italia*, 30 dicembre 2000-1 aprile 2001, a cura di Maurizio Calvesi (arte), Paul Ginsborg (storia)

2001

Bologna, *Arte Fiera, Padiglione 32*, 25 gennaio-29 gennaio 2001

Celano, Castello Piccolomini, *XV Triennale Internazionale d'Arte Sacra, Sezione Tracce Spirituali*, a cura di Raffaella Iannella

Bologna, Galleria No Code, *Carta*, 10 novembre-4 dicembre 2001

Roma, Galleria de Crescenzo & Viesti, *Platone in the mirror*, dal 20 novembre 2001, a cura di

Massimo Sgroi

2002

*Torino, Galleria San Filippo Neri, 3° *Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte*, 15 marzo-13 aprile 2002

*Volterra, Palazzo Minucci Solaini, Pinacoteca di Volterra, 3° *Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte*, 20 aprile-9 aprile 2002

*Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar, *Bella pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, 21 aprile-23 giugno 2002, a cura di Rolf Bothe

*Wuppertal, Von der Heydt-Museum, *Bella pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, 7 luglio-15 settembre 2002, a cura di Rolf Bothe

2003

* Klangerfurt, Stadgalerie, *Bella pittura - Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, 26 gennaio-11 maggio 2003, a cura di Rolf Bothe

Roma, Villa Piccolomini, Centro Dionysia, *Io non ho paura del colore* a cura di Lorella Sacco

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, *Kunstpreis der VAF-Stiftung zur Förderung Italienischer Kunst der Gegenwart/Premio Agenore Fabbri. Premio artistico della Fondazione VAF per la promozione dell'Arte Italiana Contemporanea. Aktuelle Positionen Italienischer Kunst/Posizioni attuali dell'arte italiana*, 27 luglio-31 agosto 2003, a cura di Klaus Wolbert

Bergamo, Galleria Fumagalli; Milano, Palazzo Trussardi Marino alla Scala, *Arte e Ricerca 2003*, settembre-ottobre 2003

Trento, Palazzo delle Albere, *Tendenze attuali dell'arte italiana. Premio Agenore Fabbri. Mostra-Premio della Fondazione VAF per la promozione dell'arte italiana*, 3 ottobre-16 novembre 2003

2004

Gallarate, Centro Urbano di Gallarate-Civica Galleria d'Arte Moderna, *Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Z.A.T.-Zone Artistiche Temporanee*, XXI-XXII Edizione, 9 maggio-25 luglio 2004, a cura di Emma Zanella

Bergamo, Galleria Fumagalli, *AAVV:30*, 27 novembre 2004-30 gennaio 2005, a cura di Annamaria Maggi e Stefano Fumagalli

2005

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *XIV Quadriennale di Roma, Fuori tema/Italian feeling*, sezione *Fuori tema* Commissione inviti Luciano Caramel, Valerio Dehò, Giacinto di Pietrantonio, Marco Tonelli, Giorgio Verzotti, sezione *Italian feeling* a cura Luca Massimo Barbero, 9 marzo-31 maggio 2005

Milano, Galleria Fonte d'Abisso, *Nello spazio nel cosmo*, 17 marzo-26 maggio 2005, a cura di Ada Masoero e Danna Battaglia Olgiati

Bergamo, Complesso di Sant'Agostino, *Visioni. 20 artisti a Sant'Agostino*, 9 aprile-11 giugno 2005

Milano, Museo della Permanente, *Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin*, 11 maggio-3 luglio 2005, a cura di Lorella Giudici e Rachele Ferrario

Rovereto, MART-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, *Un secolo di Arte italiana. Lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF/Ein Jahrhundert italienischer Kunst. Der Blick des Sammlers. Werke der VAF-Stiftung*, 2 luglio-20 novembre 2005, a cura di Volker Feierabend, Evelyn Weiss, Klaus Wolbert

Sarnonico, Palazzo Morenberg, *Immagine e sostanza. Identità in bilico*, a cura di Paola Pizzamano, in occasione di *Capo...giri. Percorsi Artistici in bilico tra immagine e sostanza*, 9 luglio-27 agosto 2005, a cura di Maddalena Tomasi

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro, *La scultura italiana del XX secolo*, 24 settembre 2005-22 gennaio 2006, progetto di Arnaldo Pomodoro, a cura di Marco Meneguzzo

Karlsruhe, ZKM-Museum für Neue Kunst, *Light art from artificial light/Lichtkunst aus Kunstlicht.*, 19 novembre 2005-6 agosto 2006, a cura di Peter Weibel, Gregor Jansen

Milano, Bel Art Gallery, *... And the stars shine*, 1 dicembre 2005-15 gennaio 2006

2006

Milano, Museo della Permanente, *La bellezza*, 9 maggio-4 giugno 2006, a cura di Ivan Rizzi

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia (1958-2006)*, 7 ottobre 2006-7 gennaio 2007, a cura di Marco Francioli e Bettina Della Casa

2007

Milano, Antonio Colombo Arte Contemporanea, *Arcani Maggiori*, 8 febbraio-28 febbraio 2007, a cura di Massimo Kauffmann

Francavilla al Mare, Palazzo San Domenico, Museo Michetti, *59° Premio "Francesco Paolo Michetti"*, 26 luglio-31 agosto 2008, a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini

Firenze, Fortezza Da Basso, *Festival della creatività*, 25-28 ottobre 2007

Milano, La Triennale, *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, 27 ottobre 2007-30 marzo 2008, a cura di Gianni Canova

2008

MART Rovereto, *La collezione permanente del Mart*, Sala dedicata con l'opera *Shangai*, 23 febbraio-12 ottobre 2008, a cura di Gabriella Belli

Val Bregaglia, *Arte Bregaglia*, 5 luglio-21 settembre 2008, a cura di Angelika Affentranger-Kirchrath, Patrizia Guggenheim, Patricia Jegher

Acireale, Galleria Credito Siciliano, *(Dopo la Sicilia)*, 20 luglio 2008-28 febbraio 2009, a cura di Marco Meneguzzo

Francavilla a Mare, Palazzo San Domenico, Museo Michetti, *59° Premio "Francesco Paolo Michetti"*, 26 luglio-31 agosto 2008 a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini

Premio Terna per l'Arte Contemporanea, Edizione 2008, 01. Trasmettere energia: Una metafora contemporanea a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino

2009

Novate Milanese, *Casa Testori, Giorni Felici. 22 Artisti in 22 stanze, a Casa Testori*, 19 giugno-28 giugno 2009

Roma, Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, *Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio*, a cura di Augusta Monferini, Maria Grazia Tolomeo, Alberto Dambruso, 26 giugno-4 ottobre 2009

Karlsruhe, ZKM-Museum für Neue Kunst, *Collectors' Choice II*, 1 agosto- 18 ottobre 2009, a cura di Gregor Jansen, Andreas F. Beitin con Friedrich E. Rentschler, Siegfried Weishaupt, Volker Feierabend.

Milano, Galleria del Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, *(Dopo La Sicilia), A Milano*, 17 settembre-7 novembre 2009, a cura di Marco Meneguzzo

Gala di Barcellona Pozzo Di Gotto, Museo Epicentro, *XVI Esposizione Nazionale D'Arte. Artisti per Epicentro 2009*, 3 ottobre-15 novembre, a cura di Nino Abbate, Italo Tomassoni

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, *The Group Show*, 3 ottobre 2009-31 gennaio 2010, a cura di Emma Zanella

Varese, Villa e Collezione Panza, *Dietro si sé*, installazione permanente, dal 3 ottobre 2009, in occasione di *TWISTER. Rete Musei Lombardia per l'Arte Contemporanea*, 3 ottobre 2009-31 gennaio 2010

Roma, Tempio di Adriano, *Premio Terna per l'arte contemporanea. Edizione 2009, 02. Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La Proporzioe per una nuova estetica*, 22 dicembre 2009-15 gennaio 2010, a cura di Cristiana Collu, Gianluca Marziani

2010

Asti, Associazione Fondo Giov-Anna Piras, *Serie InContemporanea. La fotografia come meta-narrazione*, 9 maggio-30 settembre 2010, a cura di Flavio Piras